

مصر کی ملکہ (قطنبرہ)

ایمید

فہرست

موت کی گود میں

مصر کا شہزادہ

نفرتی

پراسرار ملاقات

شام کا سفر

صندوچی کا راز

فرعون اثناتون

شہابی دربار

فرعون کا قتل

تم نہیں مرو گے

سنو پیارے بچو!

انسان کی تاریخ بڑی بڑی مڑے دار، دل چسپ اور پراسرار کہانیوں سے بھری پڑی ہے۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ شروع شروع میں انسان دیوتاؤں کے آگے بچوں کی قربانی دیا کرتے تھے۔ اڑن کھٹولے بنا کر اڑا کرتے تھے۔ آدمی کی کھوپڑی کھول کر اسے دو بار ا جوڑا دیا کرتے تھے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بابل دنیوا کی وادی میں ستاروں سے کچھ لوگ اتر کر آئے تھے۔ مصر کے جادوگر پتھر میں

مصر کی ملکہ

جان ڈال دیتے تھے۔ ہم نے آپ کی دلچسپی اور آپ کی تاریخی معلومات میں اضافہ کرنے کے لیے دنیا کی ساری تاریخ میں سے انتہائی دلچسپ، پراسرار اور حیرت انگیز کہانیاں چن لی ہیں اور آپ کو قسط وار سناتے جائیں گے۔

ہماری پہلی کہانی قدیم ملک مصر سے شروع ہوتے ہیں۔ فرعون کو نبویوں نے بتایا ہے کہ اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوگا جو اسے ہلاک کر دے گا۔ فرعون کی ملکہ اپنے بیٹے کو خفیہ طور پر ایک ننھی سی کشتی میں ڈال کر دریائے نیل کی لہروں کے حوالے کر دیتی ہے۔ وہ لڑکا مصر کا شہزادہ ہے۔ مگر ایک ہی ماہی گیر کے چھوٹے میں خنجر کے نام سے پرورش پاتا ہے۔ جوان ہو کر اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فرعون کا بیٹا ہے۔ وہ اپنی ملکہ سے ملتا ہے۔ اس کا بے وفادوست فرعون اور اس کی ملکہ کو قتل کروا کر خود فرعون بن بیٹھتا ہے اور خنجر کو جلا وطن کر دیتا ہے۔

مصر کی ملکہ

خنجر اپنی ماں کی قبر پر جاتا ہے۔ وہاں ایک مقدس آواز اسے دعا دیتی ہے کہ وہ کبھی نہیں مرے گا اور قیامت تک زندہ رہے گا۔ خنجر ایک بادبانی جہاز پر سوار ہوتا ہے۔ صبح اٹھ کر دیکھتا ہے کہ جہاز کے سارے ملاح اور کپتان غائب ہیں۔ وہ جہاز پر اکیلا ہے اور جہاز بھرے ہوئے۔ مندر میں اپنے آپ چلا جا رہا ہے۔

اے حمید

موت کی گود میں

دریائے نیل بڑی خاموشی سے بہہ رہا ہے۔

اس وقت آدھی رات گزر چکی ہے۔ قدیم مصر کے گہرے نیلے آسمان پر ستارے سفید موتیوں کی طرح چمک رہے ہیں۔ یہ زمانہ جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں، آج سے پونے پانچ ہزار سال پہلے کا زمانہ ہے۔ ہماری تہذیب کی تاریخ شروع ہو رہی ہے۔ یہ مصر کے فرعونوں کا زمانہ ہے۔ دریائے نیل کے نیلے پانی میں ستاروں کا عکس جھلک رہا ہے۔ دریا کے کنارے کھجوروں کے جھنڈ دور تک چلے گئے

ہیں۔ کہیں زیتون کے درختوں کے جھاڑ ہیں اور کہیں انجیر کے درختوں کے جھنڈ ہیں۔ تھپس کا شہر سو رہا ہے۔ دن بھر کے تھکے ماندے لوگ اپنے اپنے کچے کچے گھروں میں آرام کر رہے ہیں۔ انسان گلیوں میں کسی وقت پہریدار کی آواز گونج جاتی ہے۔

دریائے نیل کے کنارے، شہر سے باہر، ایک پختہ مکان میں زیتون کے تیل کا لیمپ جل رہا ہے۔ اس لیمپ کی روشنی میں ایک ادھیڑ عمر کی عورت لکڑی کے صندوق میں سے پتھر ماپنے والا فیث تلاش کر رہی ہے۔ بارہ چودہ برس کا ایک نوجوان لڑکا جس کا نام عمر ہے اس کے پاس کھڑا ہے۔ عمر کا باپ وہاں سے چار پانچ میل دور صحرا میں ایک اہرام میں کام کر رہا ہے۔ عمر کے باپ کا نام رجال ہے۔ وہ اہرام بنانے میں ماہر ہے۔ اہرام پتھروں کی اس تنکونی عمارت کو کہتے ہیں جس میں مرے ہوئے فرعون کی لاش کو دوایاں لگا کر غلاموں،

مصر کی ملکہ

کنیزوں اور سوچنے چاندی کے زیوروں کے ساتھ دفن کر دیا جاتا ہے۔

عبر اصل میں اس بوڑھی عورت اور بوڑھے باپ رجال کا بیٹا نہیں ہے۔ آج سے بارہ تیرہ برس پہلے عبر انہیں دریائے نیل کی لہروں پر ایک ننھی سی کشتی میں بہتا ہوا ملا تھا۔ وہ زمانہ مصر کے ایک ظالم فرعون کا زمانہ تھا۔ نبومیوں نے فرعون کو بتایا تھا کہ اس کے محل میں ایک لڑکا پیدا ہوگا جو بڑا ہو کر اسے زہر دے کر ہلاک کر دے گا۔ فرعون نے حکم دیا کہ محل میں جو بھی نیا بچہ پیدا ہوا اسے قتل کر دیا جائے۔ چار پانچ برس کے اندر اندر جتنے بچے محل میں پیدا ہوئے ان سب کو ہلاک کر دیا گیا۔ آخر ایک رات فرعون کو پتا چل گیا تو وہ اسے ضرور قتل کرادے گا۔ اس نے اپنی ایک کنیز کے ساتھ مل کر بچے کو ایک ننھی سی کشتی میں لٹایا اور دریا کی لہروں کے حوالے کر دیا۔

مصر کی ملکہ

اسے یقین تھا کہ اس کا بیٹا کسی نہ کسی کسان یا مای گیر کے ہاتھ آ جائے گا اور وہیں پرورش پائے گا۔ اس طرح وہ قتل ہونے سے بچ جائے گا اور کم از کم زندہ تو رہے گا۔ اگر خدا کو منظور ہوا اور زندگی رہی تو کبھی نہ کبھی اس کی بیٹے سے ضرور ملاقات ہو جائے گی۔ فرعون کو بچے کی پیدائش کا کوئی علم نہ ہوا۔ اسے یہی کہا گیا کہ ملکہ کے ہاں مردہ بچی پیدا ہوئی ہے جسے دفن کر دیا گیا ہے۔ ادھر ننھا عبر شیرادہ گھاس پھوس کی بنی ہوئی چھوٹی سی کشتی میں دریائے لہروں پر بہتا ہوا بہت آگے نکل گیا۔ دن چڑھا تو ادھیڑ عمر کا ابرام مصر کا انجینئر رجال دریا کنارے پتھر کڈا رہا تھا کہ اس نے کشتی میں ایک بچے کو دیکھا۔ وہ اسے اٹھا کر گھر لے آیا۔ ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی۔ اس کی بیوی بچے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ انہوں نے عبر کو اپنے بچے کی طرح پالنا شروع کر دیا۔ اب ننہا اس گھر میں پل کر چودہ برس کا ہو گیا تھا۔ اسے بالکل

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

کر گھر آیا اور ماں سے کہا کہ اسے ابا جان نے نیا فیتہ لینے بھیجا ہے۔ اس کی ماں نے صندوق میں سے تلاش کے بعد نیا فیتہ نکال کر دیا اور کہا:

”عزیز بیٹا یہ لو فیتہ۔۔۔ اور ہوشیار رہ کر واپس جانا۔“

خبر نے فس کر کہا:

”فکر نہ کرو ماں، میں ایک انجینئر باپ کا بہادر بیٹا ہوں۔“

”خدا تمہاری حفاظت کرے بیٹا۔“

خبر نے فیتہ جیب میں رکھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اسے دوڑاتے ہوئے دریائے نیل کے کنارے کے ساتھ ساتھ اہرام کی طرف روانہ ہو گیا۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ زیتون اور کھجوروں کے جھنڈ اندھیرے کی سیاہ چادر لوڑھے دور سے بھوت معلوم ہو رہے تھے۔ مگر عزیز کو کسی قسم کا خوف یا ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا اس لیے کہ وہ اپنے باپ

نہیں بتایا گیا تھا کہ وہ ان کا بیٹا نہیں ہے بلکہ انہوں نے عزیز کو دریائے نیل سے اٹھا کر پالا ہے۔ وہ در حال کوئی اپنا اصلی باپ اور اس کی بیوی کو اپنی ماں سمجھتا تھا۔ وہ دونوں بھی خبر سے اپنے بچے کی طرح ہی پیار کرتے تھے۔

عزیز اپنے باپ کے ساتھ ہی بچپن سے کام کرتا آیا تھا اور وہ بھی اہرام بنانے کا کام کچھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ اس نے اپنے باپ سے جنگی بوٹیوں سے دوائیاں بنانے اور بیمار لوگوں کا علاج کرنے کا ہنر بھی سیکھنا شروع کر دیا تھا۔ اس رات وہ بھی اپنے باپ کے ساتھ شہر سے چار کوس کے فاصلے پر ایک نئے اہرام کی تعمیر کا کام کر رہا تھا۔ اس کا باپ رجال ہمیشہ خبر کو اپنے ساتھ کام پر رکھتا تھا۔ اچانک پتھروں کو ماپنے والا فیتہ ٹوٹ گیا۔ عزیز کے باپ نے اسے گھر بھیجا کہ وہ صندوق میں سے نیا فیتہ لے آئے۔ عزیز گھوڑے پر سوار ہو

مصر کی ملکہ

کے ساتھ اکثر راتوں کو کام کرتا رہتا تھا اور ادھر سے کوئی بارگزر را کرتا تھا۔

راستے میں ریت کے ایک اونچے ٹیلے کے دامن میں انجیروں کا ایک چھوٹا سا باغ تھا جس میں ایک جھونپڑی تھی۔ اس جھونپڑی میں انا طول نام کا ایک درویش رہتا تھا۔ انا طول درویش عنبر سے بہت پیار کرتا تھا۔ عنبر نے دیکھا کہ انا طول اپنی جھونپڑی کے سامنے بیٹھا خدا کی عبادت کر رہا تھا۔ عنبر نے گھوڑے پر قریب سے گزرتے ہوئے اسے سلام کیا اور آگے نکل گیا۔ انا طول نے آنکھیں کھول کر عنبر کو گھوڑے پر جاتے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ انا طول درویش کو معلوم تھا کہ عنبر ملکہ نفرتی کا بیٹا ہے۔ وہ فرعون مصر کی اولاد ہے اور شہزادہ ہے۔ وہ انجیبر رجاں کا اصلی بیٹا نہیں ہے۔ مگر اس نے عنبر کو کبھی نہیں بتایا تھا کہ وہ مصر کا شہزادہ ہے۔ کیونکہ اسے معلوم تھا، عنبر

مصر کی ملکہ

کو بتانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر فرعون کو بتا چل گیا کہ اس کا بیٹا خفیہ طور پر رجاں کے گھر میں پرورش پا رہا ہے تو وہ اسے گرفتار کروا کر ضرور قتل کروادے گا۔ اب تک فرعون کتنے ہی محل میں پیدا ہونے والے شہزادوں کو قتل کروا چکا تھا۔

عنبر کو ابرام اب سامنے نظر آ رہا تھا جہاں اس کا باپ رجاں دوسرے مزدوروں اور کاریگروں کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ فرعون کے حکم سے اس کے بوڑھے دادا کے لیے یہ ابرام خاص طور پر بنایا جا رہا تھا۔ کیونکہ کہ دادا فرعون بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور اس کی زندگی کا چراغ گل ہونے کو تھا اس لیے فرعون طاعون کے حکم سے ابرام جلدی سے جلدی تیار کروایا جا رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عنبر کے باپ رجاں کو راتوں کو کبھی کام کرنا پڑ رہا تھا۔ عنبر نے ابرام میں پہنچنے کر فیتہ اپنے باپ کے حوالے کیا اور خود بھی اس کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا۔

مصر کی ملکہ

رجال بڑے بڑے کئے ہوئے چورس پتھروں میں لوہے کی سینی سے نشان لگاتا جاتا تھا اور عزیزانِ نشانوں پر یادداشت کے لیے سفید روغن پھیرتا جاتا تھا۔ دونوں باپ بیٹا اہرام کے نچلے تہہ خانے میں کام کر رہے تھے۔ یہ وہ تہہ خانہ تھا جس کے اندر بوڑھے فرعون کی اٹھ کو تابوت میں بند کر کے رکھا جانا تھا۔ تہہ خانے کی دیواریں قیمتی پتھروں سے چن دی گئی تھیں۔ درمیان میں سنگ مرمر کا ایک شاندار چبوتر ا بنایا گیا تھا۔ اس چبوترے پر فرعون کے تابوت کو ہمیشہ کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ دیواروں کے طاقوں میں سونے کے شمعند ان روشن تھے۔ اس تہہ خانے کا صرف ایک ہی دروازہ تھا جو ایک بہت بڑی پتھر کی سل تھی۔ تابوت کو تہہ خانے میں رکھ دینے کے بعد اس سل کو آہستہ آہستہ اپنے آپ ہی بند ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد سل کو کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔

مصر کی ملکہ

اس زمانے میں دستور تھا کہ بادشاہ مرتا تو اس کے نوکر، کنیریں، کھانے پینے کا سامان، برتن، آرام کرنے کا پلنگ اور اس کے سونے جواہرات اس کے ساتھ ہی تہہ خانے میں دفن کر دیے جاتے۔ کیونکہ کہ ان لوگوں کا خیال تھا کہ مرنے کے بعد اگلے جہاں میں بادشاہ زندہ ہو جاتا ہے اور اسے ان تمام چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ پانچ ہزار سال بعد آج کے زمانے میں جب ان اہرام مصر کی کھدائی ہوئی اور آثار قدیمہ کے ماہر تہہ خانوں کی پتھر ملی سل تو ذکر اندر داخل ہوئے تو وہاں انہیں غلاموں اور کنیروں کی لاشوں کے پتھر بھی ملے۔ ابھی تو ہم اس زمانے کا ذکر کر رہے ہیں۔ جب یہ اہرام تعمیر ہو رہے تھے۔

غیر اپنے باپ رجال کے ساتھ کام کر رہا تھا کہ ان کا گھریلو ملازم

مصر کی ملکہ

پولکا چوتھے پر رکھی جانے والی سنگ مرمر کی سفید سل اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس نے سنگ مرمر کی سل زمین پر رکھی اور اپنے ماتھے پر آیا ہوا پسینہ پونچھ کر بولا:

”بڑے آقا، بادشاہوں کے مقبرے بناتے بناتے میرے ہاتھوں میں چھالے پڑ گئے۔ اگر میں بادشاہ ہوتا تو کبھی اپنا مقبرہ نہ بناتا۔“

رجال نے مسکرا کر کہا:

”پولکا، اگر تم فرعون ہوتے تو میں تمہارا مقبرہ بڑا شاندار بناتا۔“

عزیز نے کہا:

پولکا، کیا خبر اگلے برس تم بادشاہ بن جاؤ۔“

ملازم پولکا جس کی عمر چالیس سال تھی اور جو ایک بیل کی طرح چٹا کٹا تھا ہنس کر کہنے لگا:

مصر کی ملکہ

”چھوٹے آقا عزیز، میری اتنی قسمت کہاں کہ میں بادشاہ بن جاؤں۔ میں تو غلام پیدا ہوا اور غلام ہی مروں گا۔“

بڑے رجال نے کہا:

”فکر نہ کرو پولکا، میں تمہاری لاش کو نوحہ کروا کر بادشاہوں کے مقبرے میں ہی دفن کروں گا۔“

پولکا تہقہ مار کر ہنسا اور بولا:

”بڑے آقا، یہ پتھر دل مقبرے بادشاہوں ہی کو سلامت رہیں میرے لیے مٹی کی کچی قبر ہی بہت ہوگی۔ مگر کبھی بھی دل میں خواہش ضرور پیدا ہوتی ہے کہ کاش، میں بھی بادشاہ ہوتا۔ پیٹ بھر کر مور، برن اور تیترا کا گوشت کھاتا۔ خرطوم کے سیب اور یوروشلم کی میٹھی انجیریں کھاتا اور نرم نرم بستر پر سوتا اور غلام مور کے پنکھوں سے مجھے ہوا دے رہے ہوتے۔“

مصر کی ملکہ

”اچھا“ ابھی تو اٹھ کر باہر سے پتھر اٹھا کر لاؤ۔ بادشاہ بننے کا خواب بھردیکھ لینا۔“

پولکا زمین پر سے اٹھا اور اتنا کہہ کر باہر نکل گیا:

”ہائے ری قسمت، بے چارے پولکا۔ تیری قسمت میں تو پتھر ڈھونے ہی لکھیں ہیں۔“

اس کے جانے کے بعد بوڑھا جال اور غنبر دیر تک ہنستے رہے۔ پولکا ان کا بڑا وفادار غلام تھا۔ غنبر چھوٹا سا تھا جب رجال نے یہ غلام بابل کی منڈی سے خریدا تھا۔ اس زمانے میں بڑے بڑے شہروں میں ہر سال منڈیاں لگا کرتی تھیں جہاں گئے بھینسوں اور گھوڑوں کے ساتھ ساتھ غلام بھی بکا کرتے تھے۔ لوگ گھوڑوں اور مویشیوں کے ساتھ ساتھ اپنی پسند کے غلام بھی خرید کر گھروں کو لے جاتے تھے۔ امیر لوگ ان غلاموں سے بڑا سخت کام لیتے۔ وہ دن بھر ان سے

مصر کی ملکہ

کھیتوں میں بل چلاواتے، گوڈی کرواتے، بانگوں میں جانوروں کی طرح کام کرواتے اور بہت کم کھانے کو دیتے۔ سخت محنت اور کم خوراک کی وجہ سے غلام بہت جلد بیمار اور کمزور ہو کر مر جاتے۔ امیر لوگ ان کے مرنے کے بعد منڈی سے نیا غلام خرید لیتے۔

مگر بوڑھا رجال پولکا غلام سے بہت اچھا سلوک کرتا تھا۔ وہ جو خود کھاتا وہی اپنے غلام پولکا کو دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ پولکا اپنے آقا رجال اور اس کے بیٹے غنبر اور اس کی بوڑھی ماں سے بہت پیار کرتا تھا۔ وہ ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا اور ان کی ذرا سی تکلیف پر اپنی جان قربان کرنے پر بھی تیار ہو جاتا۔ بوڑھے رجال نے پولکا غلام کو بھی نہیں بتایا تھا کہ غنبر اس کا اپنا بیٹا نہیں ہے بلکہ مصر کے شاہی محل کا شہزادہ ہے۔ غنبر کی ننھی سی کشتی میں سے اسے جو شاہی مہر ملی تھی وہ اس نے اور اس کی بیوی نے ایک پرانے صندوق میں سنبھال کر رکھی ہوئی

تھی۔

جاؤں گا۔“

رات بھر اہرام میں کام کرنے کے بعد صبح کے وقت رجال، عنبر اور پولکا واپس اپنے گھر آ گئے۔ خبر کی ماں نے ناشتہ تیار کر رکھا تھا۔ ناشتے میں اونٹ کے پائے کا شوربہ اور خمیری روٹی تھی۔ سب نے مل کر ناشتہ کیا اور کچھ دیر آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے۔ عنبر سو کر اٹھا تو دوپہر ہو رہی تھی۔ اس کا باپ رجال اور غلام پولکا ابھی تک سو رہے تھے۔ اس کی ماں دوپہر کا کھانا تیار کرنے میں لگی ہوئی تھی۔ عنبر نے نلیل ہاتھ میں لی اور باہر نکل آیا۔ پیچھے سے اس کی ماں نے آواز دی۔

”میںنا عنبر زیادہ دور نہ جانا۔ کھانا تھوڑی دیر میں تیار ہونے والا ہے۔“

ہے۔

”میں دریا کنارے مرغائیاں مارنے جا رہا ہوں۔ ابھی واپس آ

جاؤں گا۔“

اس کی ماں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر عنبر کو روکا بھی تو وہ کبھی نہیں رکے گا۔

عنبر آخر شہزادہ تھا۔ شہ اور دلیری اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ شکار کا بھی بہت شوقین تھا۔ گھوڑ سواری بھی بہت پسند کرتا تھا۔ مگر اس وقت وہ پیدل ہی نلیل ہاتھ میں لیے دریائے نیل کے کنارے کنارے چل پڑا۔ موسم بڑا خوشگوار تھا۔ آسمان پر خلاف معمول ہلکے ہلکے بادل پھرا رہے تھے اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ دریائے نیل کا پانی بڑے سکون سے بہہ رہا تھا اور ماہی گیر کشتیوں میں بیٹھے مچھلیوں کا شکار کر رہے تھے۔

عنبر کو پیچھے سے کسی نے آواز دی۔ عنبر نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ یہ بوڑھہ گوگوش تھا جو گھوڑوں کا چارہ فروخت کرتا تھا اور اس وقت اپنے

مصر کی ملکہ

مکان کے آگے اگی ہوئی انگوڑی نیل کو پانی دے رہا تھا۔

”سلام چچا“

”جیتے رہو بیٹا، غمزہ کہاں جا رہے ہو اس وقت؟“

”مرغابیوں کا شکار کھیلنے جا رہا ہوں چچا“

”بیٹے جانوروں کو نہ مارا کرو۔ یہ تو قدرت کی معصوم بھولی بھائی

نشانیاں ہیں۔“

”چچا کیا کروں مجھے شکار اچھا لگتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے غمزہ بیٹا، مگر کبھی کبھی جانوروں سے پیار بھی کیا کرو۔ یہ اچھی بات ہے۔“

”ابھی تو شکار کروں چچا، پھر پیار بھی کر لوں گا۔“

”تمہاری مرضی بیٹے، ویسے تم ہمیشہ من مانی کرتے ہو اور یہ کوئی

اچھی بات نہیں۔“

مصر کی ملکہ

دونوں باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک دریا کے اوپر کی طرف سے شور سا مچا اور مای گیروں نے اپنی کشتیاں کناروں کی طرف لانی شروع کر دیں۔

پھر شاہی غلاموں کا ایک بیڑا آیا اور اس نے مای گیروں کو ہنٹروں سے مارنا شروع کر دیا۔

”کمنو، بھاگو یہاں سے، تمہیں معلوم نہیں، شاہی ملکہ کی سواری آ رہی ہے، بھاگو۔ دفعان ہو جاؤ یہاں سے۔“

مای گیروں میں افراتفری مچ گئی اور دیکھتے دیکھتے دریاے نیل کی سطح بالکل خالی ہو گئی۔ غمزہ نے گوگوش سے پوچھا:

”یہ شاہی سواری کس کی آ رہی ہے بابا؟“

”میرے خیال میں ملکہ نفرتی کی سواری آ رہی ہے۔ اندر آ جاؤ

غمزہ، یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ابھی شاہی غلام ہنٹر لے کر آ جائیں

مصر کی ملکہ

گئے۔

عزیز نے ضد کی کہ وہ وہیں کھڑا رہے گا اور دیکھے گا، کون غلام اس کو ہاتھ لگاتا ہے۔ مگر گوگوش اسے کھینچتا ہوا اندر لے گیا اور دروازہ بند کر دیا۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا؟ تمہیں معلوم نہیں، جب ملکہ کی سواری آتی ہے تو دریا پر کوئی چڑیا بھی پر نہیں مار سکتی۔“

عزیز خاموش رہا اور کھڑکی کے سوراخ میں سے دریا کی طرف دیکھنے لگا۔

تھوڑی دیر میں دریا کے اوپر کی جانب سے ملکہ مصر انفرجی کا شاہی بجرامودار ہوا۔

جب وہ گوگوش کے مکان کے قریب سے گزرا تو عزیز نے دیکھا کہ سینکڑوں کنیروں کے بھر مٹ میں مصر کی بادشاہ ملکہ ایک عالی شان

مصر کی ملکہ

عماری میں بیٹھی ہے اور کنیریں سور چل ہلا رہی ہیں اور بار بار درگزر خوشبو دار اور عطر چھڑک رہی ہیں۔

کافی فاصلے پر آگے آگے غلام اور فوج کے سپاہی راستہ صاف کرتے جا رہے ہیں۔ اچانک عزیز نے دروازہ کھولا اور دوڑ کر دریا کنارے جا کھڑا ہوا۔

یہ بڑی جرات کا کام ہی نہیں تھا بلکہ شاہی سواری کے خلاف ایک بہت بڑا جرم بھی تھا۔ ملکہ نے دیکھا کہ چودہ برس کا ایک خوبصورت لڑکا دریا کنارے کھڑا بڑے شوق سے ملکہ کی سواری کو دریا میں سے گزرتے دیکھ رہا ہے۔ ایک دم فوج کا سپہ سالار آگے بڑھا اور اس نے عزیز کو قتل کرنے کے لیے تلوار اٹھائی ہی تھی کہ ملکہ نے اسے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”لڑکے کو میرے پاس لاؤ“

”مجھے معلوم تھا ملکہ عالیہ۔“

”تو پھر غم مکان سے باہر کیوں آ گئے؟“

”ملکہ عالیہ کی شاہی سواری دیکھنے باہر آ گیا تھا۔“

”اور اگر تمہیں سپاہی قتل کر دیتے تو؟“

”میں ان کا مقابلہ کرتا ملکہ عالیہ۔“

یہ ایک دلیرانہ جواب تھا۔ ملکہ کے خون نے ایک بار پھر جوش مارا۔ اس قسم کا جواب مصر کا ایک عام لڑکا ہرگز نہیں دے سکتا تھا۔ ملکہ نفرتی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ اتنے میں سپہ سالار نے جھک کر عرض کی:

”ملکہ عالیہ، محل میں آپ کا انتظار ہو رہا ہوگا۔“

ملکہ مصر جیسے خیالات سے چونک اٹھی:

”ہاں، ہاں۔ شاہی سواری کو چلنے کا حکم دیا جائے۔“

عزیز کو ملکہ نفرتی کے حضور پیش کیا گیا۔ عزیز اسی ملکہ نفرتی کا بیٹا تھا۔ مگر وہ اس سے بے خبر تھی۔ ماں شاہی ملکہ کے لباس میں تھی اور بیٹا ایک معمولی کپڑوں میں ننگے پاؤں نلیل ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔ لیکن خون آ خر خون ہوتا ہے۔ ماں کے خون نے ایک بار تو جوش مارا۔ وہ تنگی باندھے منبر کی نیلی آنکھوں اور سیاہ ریشمی بالوں کو دیکھنے لگی۔ پھر بولی:

”تم کون ہو؟“

عزیز نے جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا:

”میں رجال اہرام بنانے والے کا بیٹا ہوں ملکہ۔“

”تم شاہی سواری کو دیکھ کر چھپے کیوں نہیں؟ کیا تمہیں معلوم نہیں

تھا کہ ملکہ کی سواری کے وقت جو کوئی باہر ہو اسے قتل کر دیا جاتا ہے؟“

مگر وہ کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ عنبر کو دیکھ کر جانے اسے اپنے بچے کا خیال آ گیا تھا۔ وہ سوچنے لگی۔ کہیں عنبر ہی اس کا بیٹا تو نہیں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

پھر وہ عنبر کی طرف دیکھ کر بولی:

”لڑکے تمہارا نام کیا ہے؟“

”عنبر“

”ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

عنبر نے جھک کر ملکہ کو سلام کیا اور واپس اپنے مکان میں آ گیا۔ شاہی سواری آگے چل پڑی۔ ملکہ فریحتی گہری سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے اپنا بیٹا، اپنے جگر کا ٹکڑا یاد آ رہا تھا جس کو اس نے قتل ہونے سے بچانے کے لیے دریا ئے نیل کی لہروں کے سپرد کر دیا تھا۔ اس کا دل کبر رہا تھا کہ اس کا بیٹا مرا نہیں بلکہ زندہ ہے۔ وہ ضرور کسی نہ کسی ماہی گیر کے ہاں پرورش پا رہا ہے۔ ملکہ نے دس برس تک خفیہ طور پر اپنے بچے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے بے پناہ کوششیں کی تھیں۔

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

”میں ملکہ کو دیکھنا چاہتا تھا۔“

”غضب خدا کا، تمہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ لوگ تمہیں ہلاک کر

دیں گے؟“

”معلوم تھا، مگر میں بھی مقابلے کے لیے تیار ہو کر گیا تھا۔“

”مگر تم اکیلے شاہی فوج کا کیسے مقابلہ کر سکتے تھے؟“

”کم از کم دو ایک کو تو ضرور مار کر مرنا چاہا۔“

گوگوش نے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”خدا کا شکر ہے کہ تم بچ گئے، وگرنہ میں تمہارے باپ کو کیا منہ

دکھاتا؟“

”چچا، شاہی فوج میں اتنی جرات نہیں کہ مجھے مار سکے۔ میں بہادر

لڑکا ہوں۔“

گوگوش نے ہاتھ باندھ کر آنکھیں بند کر لیں اور خدا کا شکر ادا کیا

مصر کا شہزادہ

عزیز مکان میں داخل ہوا تو گوگوش نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔

وہ بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ وہ پریشان نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا عنبر

نے بھی تو کمال کر دیا تھا۔ وہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر شاہی

سواری کو دیکھنے باہر نکل گیا تھا، حالاں کہ اسے معلوم تھا کہ اس جرم کی

سزا موت ہے۔ اس نے عنبر سے کہا:

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے تھے لڑکے؟ آخر یہ تمہیں کیا سوچھی؟“

عنبر نے سینہ تان کر کہا:

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

”پہلے تو وہ گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔ پھر پولیس کہ تم بڑے بہادر لڑکے ہو۔ جاؤ واپس اپنے گھر چلے جاؤ۔“

”رب عظیم تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے ملکہ کے دل میں رقم ڈال دیا۔ ہمیں تو خدا جانے آج کیا ہو جاتا۔۔۔ اچھا لڑکے! اب یہاں سے اپنے گھر بھاگ جاؤ اور خبردار آئندہ ایسی جرات پھر کبھی نہ کرتا۔“

غمر نے ٹلیل لہراتے ہوئے ہنس کر کہا:

”میں تو پھر ملکہ کی سواری دیکھنے گھر سے نکل آؤں گا۔“

”جانتا ہے یا نہیں بے وقوف کہیں کے؟ میں آج ہی تیرے باپ سے شکایت کروں گا۔“

”خدا حافظ چچا“

غمر ہنستا ہوا گولو ش کے مکان سے باہر نکل گیا۔ وہ سیدھا اپنے

کہ غمر موت کے منہ سے بچ کر واپس آ گیا۔ پھر اس نے بڑے شوق سے پوچھا:

”اچھا لڑکے یہ بتاؤ ملکہ نے تمہیں کیا کہا؟“

”ملکہ نے مجھ سے میرا نام پوچھا، باپ کا نام پوچھا اور کہا کہ میں مکان سے باہر کیوں نکل آیا ہوں؟“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا: آپ کی سواری دیکھنے نکل آیا تھا۔“

”پھر ملکہ نے کیا کہا؟“

”ملکہ نے کہا: اگر میرے سپاہی تمہیں قتل کر دیتے تو کیا ہوتا؟“

”پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے یہی کہا کہ میں بہادری سے ان کا مقابلہ کرتا۔“

”پھر ملکہ کیا کہنے لگیں؟“

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

”مگر قہرمان غلاموں پر ظلم کرنا کوئی بہادری کی بات نہیں۔ سزا تو دشمن کے ساتھ ڈٹ کر مقابلہ کرنے میں آتا ہے۔“

قہرمان بولا:

”بھئی، میری تو یہی خواہش ہے اور تم دیکھنا ایک نہ ایک دن میں ضرور فوج کا کپتان بنوں گا۔“

”اس کے لیے بڑی محنت کرنی پڑتی ہے قہرمان۔ ویسے تمہارا ڈیل ڈول اتنا ہے کہ تم کپتان بن سکو۔“

”عزیز یاد رکھو، اگر میں بادشاہ کی فوج کا کپتان بن گیا تو تمہیں بھی اپنے ساتھ رکھوں گا اور نیل کے کنارے ایک شاندار محل بنوا کر دوں گا۔“

”مجھے تمہارے عوائے ہوئے محل کی ضرورت نہیں قہرمان، میں اپنا محل خود بنواؤں گا۔“

انگوٹھے دوست قہرمان کے ہاں پہنچا۔ قہرمان عمر میں غیر سے دو سال بڑا تھا۔ یعنی سولہ برس کا تھا۔ وہ ایک پنیر بنانے والے کا بیٹا تھا۔ جب عزیز نے اسے بھی یہ بھیانک واقعہ سنایا تو وہ بہت خوش ہوا اور عزیز کے کندھے پر ہاتھ مار کر بولا:

”یہ کام تو تم نے وہ کیا کہ میں خود کرنا چاہتا تھا۔ تمہیں معلوم ہے میری سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“

”کیا ہے؟“

”یہ کہ میں ایک روز شاہی فوج کا کپتان بن جاؤں۔ میرے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے ہاتھ میں لوہے کا ہنٹر ہو۔ میں گھوڑے پر سوار ہو کر غلاموں کے پاس جاؤں اور ان کو زور زور سے ہنٹر ماروں۔“

عزیز نے کہا:

مصر کی ملکہ

”چلو ہم دونوں اپنے اپنے محل خود بنوائیں گے۔ اچھا، اب چلو دریا کنارے چل کر مچھلیاں پکارتے ہیں۔“

دونوں دوست ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے دریا کنارے چل پڑے۔ دوپہر کے کھانے پر غبر اپنے ساتھ مچھلیاں لایا۔ ماں نے کہا: ”بیٹا تم نے بڑی دیر کر دی۔ تمہارا باپ کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“

غبر دوسرے کمرے میں گیا تو اس کا باپ رجال لکڑی کے کنورے میں زیتون کا تیل ڈال رہا تھا۔ اس نے غبر کو دیکھ کر پوچھا: ”اتنی دیر کہاں کر دی بیٹے؟“

”ابا، آج میں نے ملکہ مصر سے باتیں کیں۔“

بوڑھے رجال کے ہاتھوں سے زیتون کے تیل کا کنورا گرتے گرتے بچا۔

مصر کی ملکہ

”کیا کہا؟“

”ہاں ابا میں نے مصر کی ملکہ سے باتیں کی ہیں۔ اس نے خود مجھے پایا تھا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟“ غبر کی ماں نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”دونوں ماں باپ غبر کی بات سن کر سکتے میں آ گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ملک ایک روز اپنے بیٹے سے گفتگو کر سکتی ہے۔ غبر نے باپ اور ماں کو شاہی سواری کا سارا واقعہ سنا دیا۔ دونوں بوڑھے میاں بیوی بڑے غور سے واقعے کا ایک ایک لفظ سنتے رہے۔ غبر کہہ رہا تھا:

”ملکہ نے مجھ سے پوچھا، تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟“

بوڑھے رجال نے پریشان ہو کر پوچھا:

مصر کی ملکہ

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا، میرے ابو کا نام رجال ہے اور وہ اہرام بناتا ہے۔“

”ملکہ نے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں، وہ اصل میں میری بہادری پر بہت خوش تھی۔ پھر اس نے مجھے واپس جانے کی اجازت دے دی۔“

ماں نے کہا:

”رب عظیم تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے میرے بیٹے کی جان بچائی۔“

باپ نے پوچھا۔

”ملکہ نے تم سے اور کچھ نہیں پوچھا؟“

”بس میرا نام پوچھا اور پھر چپ ہو گئیں۔“

”چپ ہو گئیں؟“

”ہاں ابا جان، بالکل خاموش ہو گئیں۔ مجھے تو ایسے لگتا تھا جیسے وہ کچھ سوچ رہی ہیں۔ وہ میری طرف بڑے غور سے دیکھتی رہی تھیں۔“

”ملکہ عالیہ نے کچھ اور تو نہیں کہا؟“

”اوں ہوں۔“

بوڑھے رجال نے اطمینان کا سانس لیا اور غبر سے کہا:

”اچھا چلو، اب ہاتھ نہ دھو کر کھانا کھاؤ۔“

کھانے کے دوران میں بوڑھا رجال یہی سوچتا رہا کہ کہیں ملکہ عالیہ نے اپنے بیٹے کو پہچان تو نہیں لیا۔ اصل میں بوڑھا رجال نہیں چاہتا تھا کہ ابھی ملکہ اپنے بیٹے کو پہچانے۔۔۔ وہ چاہتا تھا کہ خبر ذرا اور بڑا ہو جائے۔ پھر وہ خود اس کو لے کر ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوگا اور اسے بتائے گا کہ غبر اس کا شہزادہ بیٹا ہے۔ اسے پوری امید تھی کہ

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

اس کے عوض ملکہ عالیہ اسے ڈھیر سا رانعام و کرام دے گی۔ دوسری طرف اسے یہ بھی خوف تھا کہ کہیں فرعون اسے قتل ہی نہ کروادے۔ اسی لیے بوڑھا رجا ابھی تک خاموش تھا۔ وہ کبھی کبھی یہ بھی سوچتا کہ فرعون کے مرنے تک اس مجید کو چھپائے رکھنا چاہیے۔ فرعون مر جائے تو وہ بڑی آسانی سے ملکہ مصر کے سامنے اس کے بیٹے کے راز کو افشا کر سکتا ہے۔ پھر عنبر کی زندگی محفوظ ہوگئی۔ کھانے کے بعد عنبر سو گیا تو رجا نے اپنی بیوی سے کہا:

”کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ ملکہ نے اپنے بیٹے کو پہچان لیا ہو؟“

بیوی نے کہا:

”بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے۔ عنبر کی عمر ایک دن تھی کہ ملکہ نے اسے دریا ئے نیل کی لہروں پر بہا دیا تھا۔ چودہ برس بعد وہ اسے کیسے پہچان سکتی ہے؟“

”پھر بھی مجھے ڈر ہے۔ اگر ملکہ نے اپنے بیٹے کو پہچان لیا ہے تو وہ ضرور اسے حاصل کرنے کی کوشش کرے گی۔ اگر ملکہ نے عنبر کو ہم سے واپس لے لیا تو یقینی طور پر فرعون کو اس کا علم ہو جائے گا اور وہ عنبر کے ساتھ ہی ساتھ ہم دونوں کو بھی قتل کروادے گا۔“

رجا ابھی یہی سوچ میں پڑا تھا کہ پھر کہنے لگی:

”رجا! تم وہم کرنے لگے ہو۔ ملکہ اتنے برس گزر جانے پر عنبر کو کبھی نہیں پہچان سکتی۔“

”مگر وہاں ہے اور ماں کا خون جوش مار سکتا ہے۔“

”فرض کریں اگر عنبر کو اس نے پہچان بھی لیا ہو گا تو وہ کبھی عنبر کو واپس محل میں لانے کی غلطی نہیں کرے گی۔ اسے اچھی طرح معلوم ہو گا کہ اس طرح فرعون کو بیٹے کا پتا چل جائے گا۔ اور وہ نجومیوں کی پیشگوئی کے مطابق اسے فوراً قتل کروادے گا اور کوئی عجب

مصر کی ملکہ

نہیں کہ وہ ملکہ کو بھی ساتھ ہی مردادے۔

”یہ تم ٹھیک کہتی ہو۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اب ہمیں بھی محتاط رہنا چاہیے۔“

”فکر نہ کرو، رب عظیم ہماری حفاظت کرے گا۔“

بوڑھے رجال نے کچھ سوچتے ہوئے کہا:

”کیا خیال ہے، میں غیر کو لے کر ملکہ عالیہ کی خدمت میں حاضر نہ

ہو جاؤں؟“

”کس لیے؟“

”اسے شاہی مہر کے ساتھ اس کی مانت واپس کرنے۔“

”خدا کے لیے ایسی غلطی کبھی نہ کرنا۔ اس طرح ملکہ اور مہر سمیت

ہم سب بادشاہ کے ظلم کا نشانہ بن جائیں گے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں ہر حال میں فرعون کی موت کا انتظار

مصر کی ملکہ

کرنا ہوگا۔“

”ہاں اسی میں ہم سب کی بھلائی ہے۔“

اتنے میں پولکا غلام شکار کی ہوئی مرغابیوں اور ابلی ہوئی انجیروں

کی ٹوکری لیے اندر آیا۔ رجال نے پوچھا:

”یہ کہاں سے لائے ہو پولکا؟“

پولکا نے بھینگی آنکھ پونچھ کر کہا:

”مرغابیاں تو میں نے ڈنڈا مار مار کر خود شکار کی ہیں اور انجیریں

میں طوفان درزی کے باغ سے توڑ کر لایا ہوں۔“

”کیا طوفان سے تم نے انجیریں توڑنے کی اجازت لے لی

تھی؟“

”پہلے اجازت نہیں لی تھی۔ مگر جب وہ مجھے انجیریں توڑتے دیکھ

کر باغ میں آ گیا تو میں نے اس سے معافی مانگ لی تھی۔ مگر جب وہ

مصر کی ملکہ

مجھے انجیریں توڑتے دیکھ کر باغ میں گیا تو میں نے اس سے معافی مانگ کر اجازت حاصل کر لی تھی۔

”تمہیں ہزار بار سمجھایا ہے پولکا کہ کبھی کسی کے باغ سے بغیر اجازت کے پھل مت توڑا کرو۔ مگر تم باز نہیں آتے۔ تم ضرور کسی نہ کسی سے میری لڑائی کرواؤ گے۔“

”میرے آقا، لوگوں کے باغ پھلوں سے لدے ہوئے دیکھ کر آپ کے غلام کے منہ میں پانی بھر آتا ہے۔ میں بے تاب ہو کر باغ میں گھس جاتا ہوں اور پھل توڑنا شروع کر دیتا ہوں۔“

”اور اگر کسی نے تمہاری پٹائی کر دی تو؟“

”تو مار کھا کر معافی مانگ لوں گا۔ مگر رب عظیم کی قسم توڑے ہوئے پھل ہرگز واپس نہیں کروں گا۔ مار بھی کھاتا جاؤں گا اور پھل بھی کھاتا جاؤں گا۔“

مصر کی ملکہ

”اچھا بابا، اب ہمارا سر نہ کھاؤ۔ جاؤ لے جاؤ یہ مرغابیاں اور انجیروں کو یہاں سے۔ اسے تم اسیلے بنی کھانا۔ میں چوری کا مال کھا کر اپنا بڑھا پا خراب نہیں کرنا چاہتا۔“

غلام نے چونک کر کہا:

”میرے آقا آپ اسے چوری کا مال کہتے ہیں؟ حضور یہ تو میری محنت کا پھل ہے۔ خدا کی قسم پورے ایک سو ایک کئے کھائے ہیں میں ان انجیروں کے لیے اور ایک بھی انجیر باغ کے مالک کو واپس نہیں کی۔“

”بھئی اب چلے بھی جاؤ۔“

”جار ہا ہوں میرے آقا۔“

اصل میں بوڑھا رجا مالکہ مصر کی سواری والے واقعے کے سلسلے میں پریشان تھا اور وہ غلام پولکا کی بک بک جھک جھک سننے کو تیار نہیں

تھا۔ غلام چلا گیا تو دوسرے کمرے میں جا کر وہ کھجور کی چنائی پر سونے ہوئے عنبر کو غور سے اور محبت سے دیکھنے لگا۔ نیلی آنکھیں، سیاہ ریشمی بال، تیکھا شامی ناک۔ وہ بالکل مصر کا شہزادہ معلوم ہو رہا تھا۔ رجال ویر تک اسے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھکائے واپس چل دیا۔ اسے عنبر سے اپنے بیٹی کی طرح پیار تھا۔ اور وہ اس کی جدائی کبھی گوارا نہیں کر سکتا تھا۔

نفریتی

محل میں آ کر ملکہ مصر نفریتی اپنے بچے کے لیے اداس ہو گئی۔

اس نے اپنے بادشاہ فرعون عاطون کے ذریعے سے اپنے بچے کو دریا کے سپرد کر دیا تھا، مگر وہ اسے ایک پل کے لیے بھی بھلا نہ سکتی تھی۔ اس ننھی سی جان و چھوٹی کشتی میں سوار کر کر دریا میں بہا دینے کا مقصد ہی یہ تھا کہ وہ کسی ماہی گیر کے ہاتھ لگ جائے اور اسی کے گھر میں پرورش پائے۔ اگر رب عظیم کو منظور ہوا تو کبھی نہ کبھی تو مال کو اس کا

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

ملکہ کی شاہی سواری دریائے نیل کی سیر سے واپس محل میں پہنچی تو شاربین نے دیکھ لیا تھا کہ ملکہ اپنے بچے کے لیے بے حد غمگین ہے۔ رجال کے بیٹے حبر کے ساتھ ملکہ کی گفتگو اس نے بھی سنی تھی اور ملکہ کی اداسی کو بھی خاص طور پر محسوس کیا تھا مگر وہ خاموش رہی تھی۔ اس لیے کہ اسے اندیشہ تھا کہ ملکہ نفرتی بچے کے بارے میں گفتگو پھیلنے سے اور پریشان نہ ہو جائے محل میں آنے کے بعد ملکہ نے خواب گاہ میں سے تمام کنیزوں کو چلے جانے کا حکم دیا اور خود آرام دہ مسہری پر لیٹ گئی۔ جب تمام کنیزیں چلی گئیں اور خواب گاہ بالکل خالی ہو گئی تو ملکہ نے شاربین سے کہا:

”شاربین“

”حکم ملکہ عالیہ“

”تم نے اس لڑکے کو دیکھا تھا جو ہماری سواری کی جھلک دیکھنے

مچھڑا ہوا بچہ مل ہی جائے گا۔ ظالم اور سنگ دل فرعون کے خوب سے ملکہ کھل کر تو اپنے بچے کو تلاش نہ کر سکتی تھی، لیکن اندر ہی اندر وہ اس ٹوہ میں رہتی کہ کہیں سے اسے اپنے بچے کو خبر مل جائے۔ چودہ برس گزر گئے تھے اور ملکہ نفرتی اپنے چھڑے ہوئے جگر کے ٹوٹے کے لیے سلگ رہی تھی۔ بھلا کون ایسی ماں ہے جو اپنے بچے کو بھلا دے۔ مرے ہوئے پر صبر آ جاتا ہے مگر اپنے ہاتھ سے جدا کیے ہوئے بچے کو کون بھلا سکتا ہے۔

ملکہ نفرتی کو امید تھی کہ ایک نہ ایک دن اس کا بیٹا اسے ضرور مل جائے گا۔ اس کی راز دار صرف اس کی ملازمہ شاربین تھی۔ شاربین نے ہی چودہ برس پہلے ننھے شہزادے کے لیے ننھی سی کشتی تیار کی تھی۔ اس میں اس کے لیے دودھ کی بوتل، سونے کے سکے اور نرم نرم سرہانے رکھے تھے اور شاہی مہر تنکے کے نیچے چھپا دی تھی۔ جس وقت

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

دیا کے کنارے آ گیا تھا؟“

”دیکھا تھا ملکہ عالیہ۔“

”اس کی شکل و صورت کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

شارمین نے غبر کو بڑے غور سے دیکھا تھا اور کچھ اندازہ لگایا تھا کہ اس کی شکل شہزادے سے ملتی جلتی ہے۔ لیکن چونکہ اسے یقین نہیں تھا اس لیے وہ ملکہ کے آگے حامی نہیں بھر سکتی تھی۔ اسے اپنی ملکہ کی صحت کا بھی بہت خیال تھا۔ وہ یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ اس کی ملکہ ایک ایسے لڑکے کے لیے پریشان ہو جو ہو سکتا ہے شہزادہ نہ ہو، چنانچہ اس نے بڑی عقل مندی سے کہا:

”شکل و صورت بھولی بھالی تھی ملکہ عالیہ اس کی۔“

ملکہ نے سفید شاہین کے پروں والے ننگے کو پرے پھینکتے ہوئے کہا:

”ہمارا مطلب یہ نہیں شارمین، ہم تم سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ اس لڑکے کی شکل ہمارے بچے تو نہیں ملتی تھی؟“

”نہیں ملکہ عالیہ مجھے تو محسوس نہیں ہوا۔“

ملکہ نفریتی نے سر آہ بھر کر کہا:

”پھر اس لڑکے کو دیکھ کر ہمارے دل پر ہاتھ کیوں پڑا تھا؟“

ہمارے خون نے جوش کیوں مارا تھا؟“

شارمین نے جلدی سے کہا:

”یہ آپ کا وہم ہے ملکہ عالیہ، چونکہ آپ ہر وقت بچے کی یاد میں گم رہتی ہیں۔“

”تو پھر میرا بچہ کہاں ہے؟ مجھے بتاؤ شرمین، میرا ننھا شہزادہ کس کے گھر میں پرورش پا رہا ہے؟ اب تو وہ بڑا ہو گیا ہوگا۔ اس کی آنکھیں بھی تو نیلی تھیں۔“

مصر کی ملکہ

”بجائے ملکہ عالیہ“ شہزادے کی آنکھیں نیلی تھیں۔ مگر ہر نیلی آنکھوں والا بچہ تو شہزادہ نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن میرا شہزادہ کیوں نہیں مل رہا؟ میں اس کی یاد میں چودہ برس سے تڑپ رہی ہوں۔ ابھی کتنی دیر مجھے اور تڑپنا ہو گا شامین؟“

شامین نے بڑے ادب سے کہا:

”رب عظیم پر بھروسہ رکھیں ملکہ عالیہ، ننھا شہزادہ ایک دن ضرور آپ کے پاس آ جائے گا۔“

”مگر وہ دن کب آئے گا شامین؟“

”رب عظیم نے چاہا تو بہت جلد وہ دن آ جائے گا۔“

ملکہ نفرتی نے غم سے بوجھل سرزمینوں پر کھدیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ شامین نے بلور کی صراحی میں سے میونس کے سچے گلاب کے پھولوں کا عرق نکال کر ملکہ عالیہ کے پاؤں پر لگایا اور موروں کے

مصر کی ملکہ

پروں کے پتھوں سے ہوا کرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد جب ملکہ طبیعت سنبھلی تو اس نے شامین کو دیکھ کر کہا:

”شامین تم میری بڑی ہی وفادار اور راز دار کنیز ہو اس وقت میں تم سے ملکہ بن کر نہیں بلکہ ایک چھترے ہوئے بچے کی ماں بن کر کہہ رہی ہوں کہ مجھے میرا شہزادہ ملا۔ اب میں اس کی جدائی میں زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتی۔“

شامین نے تسلی دیتے ہوئے کہا:

”گھبراہٹ نہیں ملکہ عالیہ، شہزادہ بہت جلد آپ کو مل جائے گا۔“

میرادل کہہ رہا ہے کہ وہ آپ کے پاس آنے ہی والا ہے۔“

ملکہ نے ایک بار چچرا آکھیں بند کر لیں۔ وہ اپنی کنیز شامین سے اس قسم کی تسلی کی باتیں چودہ برس سے سن رہی تھی۔ اب اس کا دل صبر سے بھر گیا تھا۔ اچانک اس نے آنکھیں کھول کر کہا:

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

ساتھ شامین کی بھی گردن اڑا سکتا تھا۔ مگر وہ ملکہ کے حکم کے آگے بھی سر نہ اٹھا سکتی تھی۔ مجبوراً اسے ہاں کرنی پڑی۔ اس لیے کہ ملکہ ایک ماں تھی اور ماں اپنے گم شدہ بچے کو تلاش کرنے کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔

”ہم آج ہی رات انا طول درویش کے پاس چلیں گے۔“

”جو حکم ملکہ عالیہ۔“

آدھی رات کو ملکہ اور کنیز شامین نے سیاہ لبادے سر سے پاؤں تک اوڑھے اور خواب گاہ سے نکل کر ایک خفیہ راستے سے ہوئی ہوئیں محل سے باہر نکل آئیں۔ یہاں ایک حبشی پہریدار دو سیاہ عربی گھوڑے لیے۔ ان کا انتظار کر رہا تھا۔ جونہی ملکہ اور شامین محل سے باہر نکلیں، حبشی نے سر جھکا دیا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئیں اور آدھی رات کے اندھیرے میں دریائے نیل کی طرف روانہ ہو گئیں۔

”دریا کنارے انا طول درویش رہتا ہے۔ اس نے ایک بار کہا تھا کہ شہزادہ زندہ ہے اور ایک نہ ایک دن مجھے ضرور مل جائے گا۔ میں اس کے پاس جا کر ایک بار پھر پوچھنا چاہتی ہوں کہ میرے بچہ کا کھڑا مجھے کب آن ملے گا۔“

شامین نے کہا:

”مگر ملکہ عالیہ! آپ کا وہاں جانا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔“

”میں وہاں ضرور جاؤں گی۔ اگر تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گی تو میں اکیلی اپنے بچے کے لیے جاؤں گی۔“

شامین نے ادب سے سر جھکا کر کہا:

”جو حکم ملکہ سلامت! میں آپ کے ساتھ چوں گی۔“

شامین نہیں چاہتی تھی کہ ملکہ انا طول درویش کے پاس جانے کا خطرہ مول لے۔ کیونکہ اگر فرعون کو معلوم ہو گیا تو وہ ملکہ کے ساتھ

مصر کی ملکہ

جبشی محافظ ان کے پیچھے پیچھے گھوڑے پر چلا آ رہا تھا۔ اس جبشی پہریدار کو کافی انعام دے کر شامین نے اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ اسے صرف یہی بتایا گیا تھا کہ ملکہ کو سردر درہتا ہے جس کا دم کروانے وہ دردیش اناطول کے پاس جا رہی ہیں۔ ملکہ اور شامین کے سیاہ عربی گھوڑے ہو اسے باتیں کرتے جا رہے تھے۔ وہ بہت جلد دریائے نیل کے کنارے انجیر کے درختوں کے جھنڈوں کے پاس پہنچ گئیں۔ انہوں نے ذرا فاصلے پر گھوڑے جبشی محافظ کے حوالے کیے اور جھوپڑی کی طرف بڑھیں۔ اس وقت دردیش اناطول اپنی جھوپڑی میں بیٹھا خدا کی عبادت کر رہا تھا۔ اناطول ایک بڑا پرہیزگار، عبادت گزار اور نیک درویش تھا۔ اسے دنیا کا کوئی لالچ نہیں تھا۔ اسے صرف خدا اور اس کی مخلوق سے پیار تھا اور ان کے دکھوں میں کام آنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اتنے میں ملکہ نفریتی اور شامین

مصر کی ملکہ

جھوپڑی کے دروازے پر پہنچ گئیں۔ انہوں نے دردیش اناطول کو عبادت کرتے دیکھا تو زمین پر دو زانو جھک کر ادب سے بیٹھ گئیں۔ دردیش ان کی آمد سے بالکل بے خبر اپنے خدا کی عبادت میں مصروف رہا۔ پھر جب وہ فارغ ہوا تو اس نے پلٹ کر ملکہ اور شامین کو دیکھا۔ اناطول دردیش سمجھ گیا کہ وہ اس کے پاس کس لیے آئی ہیں۔ اس نے اسی وقت دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ ابھی ملکہ کو ہرگز نہیں بتائے گا کہ اس کا چنا شہزادہ ایک محنت کش کے گھر غبر کے نام سے پرورش پا رہا ہے۔ اس لیے کہ اناطول اسے ابھی مناسب خیال نہیں کرتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ جب تک فرعون زندہ ہے غبر کے راز کو ظاہر کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ کیونکہ ملکہ سے یہ راز چھپایا نہیں جاسکتا گا۔ وہ ماں ہے۔ جذبات سے مفلوب ہو کر کسی نہ کسی کو بتا دے گی کہ اس کا بچا سے واپس مل گیا ہے اور پھر فرعون شہزادے کو قتل کروا دے گا،

مصر کی ملکہ

چنانچہ درویش اناطول نے ملکہ کی طرف دیکھ کر کہا:

”خوش آمدید ملکہ عالیہ۔“

ملکہ اور شاربین نے جھک کر آداب کیا اور کہا:

”اے خدا رسیدہ بزرگ! میں تمہارے پاس اپنے دل کے غم کو دور کرنے آئی ہوں۔“

درویش نے کہا:

”ملکہ! اگر میرے اختیار میں ہوتا تو میں ضرور تمہاری خدمت کروں

گا۔ مجھے تو انسانوں کی خدمت کر کے ہمیشہ خوشی ہوئی ہے۔ کہو تم

کیا سوال لے کر اس فقیر کی جھوپڑی میں آئی ہو؟“

ملکہ نے سرد آہ بھر کر کہا:

”اے خدا رسیدہ درویش! آپ نے ایک بار کہا تھا کہ میرا بچہ زندہ

ہے اور وہ مجھے ایک نہ ایک دن ضرور مل جائے گا۔“

مصر کی ملکہ

”ہاں! میں نے کہا تھا۔“

”کل میں اپنے شاہی بجرے میں بیٹھی دریا کی سیر کر رہی تھی کہ

میں نے ایک چودہ پندرہ برس کے لڑکے کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں نیلی

تھیں اور بال سیاہ تھے۔ اے دیکھ کر میرے خون نے جوش مارا

اور میری مامتا بیدار ہو گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرا شہزادہ

ہے۔ اے نیک درویش، مجھے بتاؤ کہ وہ میرا بیٹا تو نہیں؟“

درویش اناطول کو اچھی طرح معلوم تھا کہ وہی ملکہ کا بیٹا ہے۔ وہی

ملکہ مصر کا شہزادہ ہے۔ لیکن وہ ابھی اس راز کو راز ہی رکھنا چاہتا تھا۔

اسی میں خدا کی مرضی بھی تھی اور اسی میں ملکہ مصر، شہزادہ اور غنبر کے ماں

باپ کی بھلائی تھی۔ اس نے کہا:

”میں ابھی عالم جذب میں جا کر تمہیں بتاتا ہوں۔“

اس کے ساتھ ہی اناطول درویش نے آنکھیں بند کر لیں اور جیسے

مصر کی ملکہ

عالم جذب میں گم ہو گیا۔ کافی دیر آنکھیں بند کیے سر جھکائے رکھنے کے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ملکہ نے بے تابی سے پوچھا:

”کیا حکم ہوا اے نیک دل انسان؟“

درویش نے گہری اور پراسرار آواز میں کہا:

”ابھی تمہارا شہزادہ تمہیں نہیں ملے گا، تمہیں کچھ عرصہ اور انتظار

کرنا پڑے گا۔“

ملکہ کا چہرہ اتر گیا۔ اس نے ہاتھ باندھ کر کہا:

”حضور اتنا فرما دیجیے کہ کیا میرا شہزادہ زندہ سلامت ہے؟“

درویش انا طول نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ تھوڑی دیر

منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے کے بعد آنکھیں کھول کر کہا:

”ہاں ملکہ عالیہ تمہارا شہزادہ زندہ ہے اور بڑی اچھی جگہ پر

پرورش پا رہا ہے۔“

مصر کی ملکہ

ملکہ کے چہرے پر خوشی کی ابرو دوڑ گئی۔

”وہ کہاں ہے حضور؟“

”یہ بتانے کا مجھے رب عظیم کی طرف سے حکم نہیں ہے ملکہ اتنا

ضرور کہوں گا کہ وہ تمہیں مل جائے گا اور ماں کا کلیجہ بیٹے کے ملاپ

سے ٹھنڈا ہو جائے گا۔“

ملکہ نفرتی نے سانس بھر کر اس آواز میں پوچھا:

”ابھی یہ نصیب ماں کو کتنا انتظار کرنا ہوگا حضور؟“

”بہت تھوڑا عرصہ ملکہ، بہت تھوڑا عرصہ۔“

شارمین نے آہستہ سے ملکہ کے کان میں کہا کہ کوئی دم میں دن کا

اجالا پھیلنے والا ہے۔ اس لیے انہیں جلدی واپس محل پہنچ جانا چاہیے۔

ملکہ نے سونے کے سکوں سے بھری ہوئی تھیلی درویش کے قدموں

میں رکھ کر کہا:

مصر کی ملکہ

”یہ ایک حقیر نذر ہے حضور۔“

درویش انا طول نے سونے کے سکوں کی تھیلی کی طرف اشارہ کر کے کہا:

”اے اپنے ساتھ ہی لے جاؤ ملکہ، ہمارے لیے سونا اور مٹی ایک برابر ہے۔“

ملکہ نے ہاتھ باندھ کر کہا:

”حضور، گستاخی معاف، یہ میں اپنی خوشی سے دے رہی ہوں۔“

درویش نے ذرا تلخ لہجے میں کہا:

”تم اپنی خوشی کے لیے ہمارے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتیں ملکہ،

اس مٹی کی تھیلی کو یہاں سے اٹھا کر واپس محل میں لے جاؤ۔ یہ سونے کے سامپ محل کے اندر ہی پھنکار تے اچھے لگتے ہیں۔“

ملکہ نے شرمین کو اشارہ کیا۔ اس نے سونے کی تھیلی اٹھائی۔ ملکہ

مصر کی ملکہ

نفریتی نے ہاتھ باندھ کر ادب سے سلام کیا اور جھونپڑی سے باہر نکل آئی۔ کچھ دور ابھیر کے درختوں تلے حبشی نلام-یاو گھوڑے لیے ان کا انتظار کر رہا تھا۔ شرمین نے ٹھیک کہا تھا۔ آسمان پر دن کا اجالا پھیلنے والا تھا اور انہیں بہت جلد واپس محل میں پہنچ جانا چاہیے تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئیں اور گھوڑوں کی باگیں ڈھیلی چھوڑ دیں۔

عربی گھوڑے محل کی طرف بھاگنے لگے۔

مصر کی ملکہ

پراسرار ملاقات

ملکہ کے جانے کے بعد درویش انا طول فکر مند ہو گیا۔

چودہ برس کے طویل انتظار کے بعد ملکہ مصر ایک ماں کی طرح آج پہلی بار اپنے بچھڑے ہوئے بچے کے لیے پریشان ہوئی تھی اور اس کی وجہ سوائے اس کے اور کچھ نہیں تھی کہ اس نے دریائے نیل کے کنارے نذر کو کھلایا تھا جو حقیقی معنوں میں اس کا بیٹا تھا۔ درویش انا طول نے محسوس کیا کہ ملکہ اب حد سے آگے گزر جائے گی۔ وہ ہر قیمت پر یہ معلوم کروانے کی کوشش کرے گی کہ نذر کون ہے اور رجاں

مصر کی ملکہ

کے گھر میں وہ کیسے آیا تھا؟ اس کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ اس راز پر سے پردہ اٹھانے میں کامیاب ہو گئی تو وہ نذر کو حاصل کر لے گی۔ ہو سکتا ہے وہ اسے اپنے ساتھ محل میں لے جائے اور خفیہ طور پر اس کی پرورش کرے۔ لیکن فرعون کا محل اس کے جاسوسوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ بات وہاں کسی سے بھی چھپی نہیں رہ سکتی تھی۔ جوں ہی فرعون کو پتا چلا کہ اس کی جان کا دشمن شہزادہ اس کے محل کے اندر ہی پروان چڑھ رہا ہے تو وہ اسے ہلاک کروادے گا اور ہو سکتا ہے کہ وہ رجاں اور اس کی ادھیڑ عمر بیوی کو بھی قتل کروادے۔

رجاں یہ سوچ کر پریشان ہو گیا۔ فرعون کی موت تک اس راز کو چھپائے رکھنا بہت ضروری تھا۔ رجاں کو معلوم تھا کہ ملکہ اب رجاں کے گھر جا کر نذر سے باتیں کرنے اور تحقیقات کرنے کی کوشش ضرور کرے گی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ رجاں سے مل کر اسے ساری

مصر کی ملکہ

صورت حال سے آگاہ کر دے گا۔ وہ دن چڑھنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب سورج کافی نکل آیا اور اسے یقین ہو گیا کہ رجاں اہرام مصر پہنچ چکا ہو گا تو وہ جھونپڑی سے روانہ ہو گیا۔

گرمی صبح ہی سے پڑنے لگی تھی اور مصر کے صحرا کے سورج میں تپش تھی۔ مگر درویش انا طول اس تپش کا عادی تھا۔ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں رجاں اہرام مصر کی تعمیر کا کام کر رہا تھا۔ اس نے ایک غلام کے ہاتھ پیغام بھجوایا تو رجاں کپڑے سے ہاتھ پونچھتا ہوا اہرام کے غار سے باہر آ گیا۔ وہ اپنے سامنے درویش انا طول کو دیکھ کر بولا:

”آپ نے کیوں تکلیف فرمائی۔ مجھے حکم کر دیتے، میں خود آپ کے ہاں حاضر ہو جاتا۔“
درویش نے کہا۔

مصر کی ملکہ

”رجاں کام ہی ایسا تھا کہ ہمیں خود تمہارے پاس آنا پڑا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم کھجوروں کے سائے میں بیٹھ کر بات کریں۔“
”جیسے آپ فرمائیں۔“

وہ دونوں قریب ہی کھجوروں کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ گئے اور باتیں کرنے لگے۔ رجاں کو معلوم تھا کہ انا طول منبر کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔ درویش انا طول نے بیٹھتے ہی کہا:

”میرے پاس رات ملکہ مصر آئی تھیں۔“
رجاں چونک اٹھا:

”کیا فرمایا سرکار؟ ملکہ مصر نفرتی آپ کے پاس تشریف لائی تھیں؟“

”ہاں رجاں میری بات غور سے سنو۔“

رجاں ہمہ تن گوش ہو کر بیٹھ گیا۔ درویش انا طول نے کہا:

مصر کی ملکہ

”میں جانتا ہوں، عنبر سے تم کو اپنے حقیقی بیٹے کی طرح پیار ہے اور تم اس کی جدائی گوارا نہیں کر سکتے۔“

”حضور میں نے عنبر کو اپنا بیٹا سمجھ کر پالا ہے۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔“

”اسی لیے تو میں خود چل کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔ ملکہ نفریتی نے جب سے عنبر کو دیکھا ہے اسے شک ہو گیا ہے کہ وہی اس کا بیٹا ہے اور اب وہ ہر ممکن طریقے سے عنبر کے بارے میں تحقیق کرنے کے بعد اسے حاصل کرنے کی کوشش کرے گی اور یہ تم بھی جانتے ہو کہ جب کسی ملک کی ملکہ کوئی کوشش کرے تو وہ ضرور کامیاب ہو جاتی ہے۔“

رجال نے پریشان ہو کر کہا:

”مگر حضور میں اور عنبر کی ماں بچے کی جدائی گوارا نہیں کر سکتے۔“

مصر کی ملکہ

”تم جدائی کو دور رہے ہو رجال۔ مجھے عنبر اور تم دونوں میاں بیوی کی زندگی خطرے میں محسوس ہو رہی ہے۔“

رجال چونک پڑا۔

”وہ کیسے حضور؟“

”وہ ایسے کہ اگر ملکہ نفریتی کو پتا چل گیا کہ نمری اس کا بیٹا ہے تو وہ اسے تمہارے گھر سے لے جائے گی۔ وہ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے رکھے گی۔ عنبر شاہی محل میں رہے گا اور شاہی میں یہ راز زیادہ دیر تک راز نہ رہ سکے گا کہ عنبر فرعون کا بیٹا ہے اور فرعون کے بیٹے کے بارے میں سب کو علم ہے کہ نجومیوں کی پیش گوئی کے مطابق وہ اپنے باپ کو قتل کر دے گا۔ پس فرعون یہ کیسے گوارا کرے گا کہ اس کا قاتل اس کی گود میں پروان چڑھے۔ وہ عنبر کے ساتھ ان لوگوں کو بھی تیروں سے چھلانی کر وا دے گا جنہوں نے عنبر کی پرورش کی تھی۔“

مصر کی ملکہ

رجال نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا:

”ہے۔“

”ایسا ہی ہو گا میرے آقا۔“

”آپ صبح فرما رہے ہیں میرے آقا۔ اب اس کا کچھ علاج بھی

فرمائیے، میں کیا کروں؟“

درویش انا طول سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے نظریں اٹھا کر

کہا:

”اس مشکل مسئلے کا ایک ہی حل ہے اور وہ یہ کہ تم کسی نہ کسی طرح

کچھ عرصے کے لیے غمر کو اپنی بہن کے ہاں ملکہ شام بھجوا دو۔ جب

حالات موافق ہو جائیں گے تو اسے واپس بلا لینا۔“

”بہت بہتر حضور! میں ایسا ہی کرتا ہوں۔“

”ایک بات کا دھیان رکھنا۔ اگر تم سے کوئی بھی پوچھے کہ غمر کہاں

ہے تو تم نے یہی مشورہ کر دینا ہے کہ وہ تم کو چھوڑ کر خدا جانے کہاں چلا

گیا ہے بلکہ کچھ روز تم نے اس کے غم میں جھوٹ موت بیمار بھی پڑ جانا

مصر کی ملکہ

”بس مجھے یہی کہنا تھا۔ اب میں جانتا ہوں تم کل ہی غمر کو شام کی

طرف روانہ کر دو اور اس کے جاتے ہی مشہور کر دو کہ غمر تمہیں چھوڑ کر

گھر سے بھاگ گیا ہے۔“

”بہتر حضور۔“

اس کے بعد درویش انا طول واپس اپنی جھونپڑی کی طرف روانہ

ہو گیا۔

رجال نے اسی وقت درویش انا طول کی تجویز پر عمل کرنا شروع کر

دیا۔ غمر اس کے ساتھ ہی ابرام کے سب سے نپلے غار میں کام کر رہا

تھا۔ وہ نیچے آیا تو غمر نے پوچھا:

”ابا جان! اوپر کس سے باتیں کر رہے تھے؟“

مصر کی ملکہ

رجال نے اصل بات چھپاتے ہوئے کہا:

”شامی محل سے ایک ہرکارہ یہ کہنے آیا تھا کہ سبک مرمر کا چبوترہ زیادہ اونچا نہ بنایا جائے۔ میں اس سے چبوترے کی نئی پینٹش لے رہا تھا۔“

عزیز نے سبک مرمر پر چھینی چلاتے ہوئے کہا:

”ان بادشاہوں کے سر میں کیا سودا سا گیا ہے کہ وہ مرنے کے بعد بھی زندہ رہیں گے۔ چبوترہ اگر زیادہ اونچا نہیں ہوگا تو بھلا اس سے کیا فرق پڑے گا۔“

رجال نے کہا:

”ایسا نہ کہو بیٹے ہم بادشاہ کے غلام ہیں۔ ہمیں جو حکم ملے اس پر عمل کرنا ہے بس۔“

شام کو کام سے فارغ ہو کر دونوں باپ بیٹا اور غلام پولکا گھر پہنچے تو

مصر کی ملکہ

کھانا تیار تھا۔ پولکا نے سوچتے ہوئے کہا:

”اماں آج معلوم ہوتا ہے مگر مجھ پکا ہے۔“

عزیز کی ماں نے لکڑی کی ڈوکی اس کے ہاتھ پر مار کر کہا:

”کبھی زبان کو بند بھی رکھا کرو پولکا۔ آج تو میں نے مرغابی

چاول بنائے ہیں۔“

”رب عظیم کی قسم مرغابی چاول تو بیرامن بھانا کھا جائے۔“

غلام پولکا نے خوش ہو کر کہا:

کھانے کے بعد غلام پولکا انگوروں کی گوڑی کرنے چلا گیا۔

رجال نے ساری بات اپنی بیوی کو بتا دی۔ وہ پہلے تو بڑی پریشانی

ہوئی۔ پھر اس نے بھی درویش انا طول کی تجویز کو پسند کرتے ہوئے

کہا:

”ہمیں عزیز کو جلد سے جلد شام کی طرف روانہ کر دینا چاہیے۔“

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

”تم میری فکر نہ کرو بیٹے، کام تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری صحت پر کام کا برا اثر نہ پڑے۔ کچھ عرصہ شام میں رہ کر تم پھر سے تروتازہ اور شگفتہ ہو جاؤ گے۔ میں بہن کے نام ایک خط تمہیں ساتھ کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے ابا جان! میں کل صبح سفر پر روانہ ہو جاؤں گا۔“

رجال نے رب عظیم کا شکریہ ادا کیا کہ اتنا مشکل مرحلہ اتنی آسانی سے طے ہو گیا تھا۔ اسے غمر کی ضدی عادت سے ڈر تھا کہ کہیں وہ انکار نہ کر دے۔ مگر اس نے تو خوشی کا اظہار کیا تھا اور کل صبح وہ سفر پر روانہ بھی ہو رہا تھا۔ رجال کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کے سینے پر سے پتھر کی بھاری سل اٹھا کر پھینک دی ہے۔ اب وہ غمر کی زندگی کی طرف سے مطمئن تھا۔ یہ اس کی قسمت تھی کہ رب عظیم نے اسے ایک ایسے بیٹے کا باپ بنا دیا تھا جو اس کا میٹا نہیں تھا بلکہ فرعون مصر کی

”میں آج ہی غمر سے بات کروں گا۔ وہ بھی کئی دن سے کہہ رہا ہے کہ میں کام کرتے کرتے تھک گیا ہوں۔“

رات کو جب باپ سونے لگے تو رجال نے غمر سے بات شروع کر دی۔ اس نے اسے کہا کہ وہ چاہتا ہے غمر کچھ دیر کے لیے ہوا بدنی کے واسطے اس کی بہن کے پاس ملک شام چلا جائے۔ غمر نے خوش ہو کر کہا:

”ابا جان! آپ نے تو میرے دل کی بات کہہ دی۔ میں تو کئی روز سے چاہ رہا تھا کہ کہیں سیر و تفریح کے لیے نکل جاؤں۔ ابرام کے شہنشاہ نے نعم آلودہ عروں نے میرا ناک میں دم کر دیا ہے۔“

”تو پھر میٹا غمر میری طرف سے بے شک تم صبح ہی سفر پر روانہ ہو جاؤ۔ تم چاہو تو پو کا تمہیں چھوڑ کر واپس آ جائے گا۔“

”مگر ابا جان! آپ اکیلے کیسے کام کریں گے؟“

مصر کی ملکہ

اولاد تھی اور بادشاہوں کی سازشوں سے وہ پوری طرح واقف تھا۔ ہو سکتا ہے؟

رجال نے اسے ڈانٹ کر کہا:

”بکواس بند کرو پوکا۔“

پوکا دیک کر خاموش ہو گیا۔ رجال تو یہ بھی گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ
عمر کے ذہین میں ایک پل کے لیے بھی سفر کو ملتوی کر دینے کا خیال
پیدا ہو۔ رب عظیم کا شکر تھا کہ وہ بڑے انہماک سے تیاریوں میں لگا
ہوا تھا۔ عمر کی ماں نے اس کے کپڑے ایک تھیلے میں رکھ دیے۔
راستے کے لیے اسے بٹل کا بھنا ہوا گوشت ساتھ کر دیا۔ پوکا گھوڑوں
کو چارہ ڈال کر ان کی ماش کر رہا تھا اور بڑبڑائے جا رہا تھا۔
سورج نکلنے سے پہلے پہلے دونوں گھوڑے تیار کھڑے تھے۔
باپ نے عمر کو سینے سے لگایا۔ ماں نے سر پر ہاتھ پھیر کر ماتھا چوما اور
کہا:

شامی غلوں میں باپ یا بیٹے کو زہر دے کر ہلاک کر دینا کوئی انوکھی
بات نہیں تھی۔ لیکن رجال ایک محنت کش انسان تھا۔ ایک غریب
مزدور تھا۔ اس کی زندگی کی ساری کمائی اولاد کی محبت تھی۔ وہ اولاد کا ٹم
برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ عمر کو ملک شام کی طرف
بجھوانے کے فیصلے سے بہت خوش تھا۔

دوسری جانب عمر بھی خلاف توقع سفر پر روانہ ہونے کو بے تاب
تھا۔

وہ منہ اندھیرے ہی اٹھ بیٹھا اور سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔ پوکا
بھی آنکھیں ملتا ہوا جاگ پڑا۔ وہ زیادہ دیر تک سوئے رہنے کا مادی
تھا اور جلدی جگا دیے جانے پر بڑبڑ رہا تھا۔ اس نے کہا:
”میرے آقا کیا یہ سفر کل شام تک کے لیے ملتوی نہیں

مصر کی ملکہ

”بیٹے رب عظیم تمہارا سفر حفاظت سے طے کرائے۔“

”بیٹا راتے میں پڑاؤ کرتے جانا۔“

”فکر نہ کریں ابا جان میں بڑے آرام سے شام پہنچ جاؤں گا۔“

رجال نے پولکا کے کان کھینچ کر کہا:

”پولکا، تیر کی حفاظت اور آرام کا خاص خیال رکھنا اور منزل پر

پہنچا کر فورا واپس آ کر ہمیں خیریت کی اطلاع دینا۔“

”جو حکم میرے آقا مگر برائے مہربانی میرے کان چھوڑ

دیجئے۔“

عزیز نے گھوڑے پر سوار ہو کر کہا:

”خدا حافظ ابا جان خدا حافظ امی جان۔“

”خدا حافظ بیٹے۔“

عزیز اور پولکا نے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور دونوں تازہ دم گھوڑے

مصر کی ملکہ

خوشی سے جہناتے ہوئے ملک شام کی طرف روانہ ہو گئے۔ رجال

اور اس کی بیوی عزیز کو اس وقت تک دیکھتے رہے جب تک کہ وہ انہیں

نظر آتا رہا۔ آخر جب دونوں گھوڑے ریت کے ٹیلوں کے پیچھے

غائب ہو گئے تو وہ مکان کے اندر آ گئے۔ رجال نے سکھ کا گہرا سانس

لیتے ہوئے کہا:

”عزیز ایک بہت بڑی آفت سے محفوظ ہو گیا ہے۔ اب ہمیں ہر

ایک کو یہی بتانا ہے کہ عزیز کسی بات سے ناراض ہو کر گھر چھوڑ چلا گیا ہے

اور پولکا کو ہم نے اس کی تلاش میں روانہ کیا ہے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“

اس روز رجال بھوٹ موٹ بہانہ بنا کر عزیز کے غم میں بستر پر لیٹ

گیا۔ سارے محلے میں یہ بات مشہور کر دی گئی کہ عزیز کسی بات پر جھگڑ

کر باپ سے ناراض ہو کر گھر سے چلا گیا ہے۔ لوگوں نے رجال کے

مصر کی ملکہ

گھر آ کر اس سے ہمدردی کا اظہار کیا اور تسلی دی کہ رب عظیم اس کے بچھڑے ہوئے بیٹے کو جلد ملا دے گا۔ رجال نے بڑی اچھی اداکاری کی اور وہ عسکریوں کے سامنے جھوٹے آنسو بھی بہاتا رہا۔ جب سب لوگ اور عورتیں چلی گئیں تو دونوں میاں بیوی منکراتے ہوئے بستروں سے اٹھ کر باورچی خانے میں گئے اور جی بھر کر کھانا کھا کر سو گئے۔

آدھی رات گزر چکی تھی کہ رجال کی آنکھ کھل گئی۔ اسے یوں لگا جیسے کوئی دروازے پر دستک دے رہا ہے۔ اس نے بیوی کو جگانا مناسب نہ سمجھا اور خود اٹھ کر مکان کی ڈیوڑھی میں آ کر بولا:

”کون ہے باہر؟“

باہر سے کسی عورت کی آواز آئی:

”دروازہ کھولو ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

مصر کی ملکہ

رجال کا دل دھڑک اٹھا کہ آدھی رات کو یہ عورت کون اس سے ملنے آئی ہے۔ اس نے دروازہ کھولا تو ایک عورت جس کا رتبہ گورا تھا اور سر سے پاؤں تک سیاہ لہا دے میں لپیٹی ہوئی تھی اندر آ گئی۔ رجال نے اسے کمرے میں لے جا کر کھجور کے موٹھے پر بیٹھایا اور کہا:

”محترم بہن! آپ نے آدھی رات کے وقت اتنی تکلیف کیوں اٹھائی؟“

یہ پر اسرار سیاہ لہا دے میں لپیٹی ہوئی عورت جو رات کے اندھیرے میں رجال کے گھر آئی تھی، ملکہ مصر فرتی کی خاص کنیر شامین تھی۔ ملکہ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ غیر کورات کے وقت خفیہ طور پر اپنے محل میں بلائے گی اور پوچھنے گی کہ وہ کون ہے اور رجال کے گھر کیسے آیا تھا۔ لیکن اسے شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ غیر گھر چھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔ ایک لمحے کے لیے اسے خیال آیا کہ شاید رجال نے جان

مصر کی ملکہ

بو بھ کرا سے بھگا دیا ہے۔ مگر اس کے جاسوس حبشی نے آ کر اطلاع کی کہ عنبر کے باپ کا غم سے برا حال ہے اور وہ بستر پر بیمار پڑا ہے۔ ملکہ نے رات کو حبشی غلام کے ہمراہ شامین کو صحیح صورت حال معلوم کرانے کے لیے رجال کے گھر بھیجا تھا۔

شامین نے مونڈھے پر بیٹھتے ہی کہا:

”سنو رجال‘ میں ملکہ مصر نفرتی کی طرف سے تمہارے پاس یہ معلوم کرنے آئی ہوں کہ عنبر کہاں ہے؟“۔

رجال سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ جس کا اسے اندیشہ تھا وہی بات ہو کر رہی تھی۔ اس نے رب عظیم کا شکر ادا کیا کہ عین وقت پر وہ عنبر کو گھر سے بھگا چکا تھا۔ رجال نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا:

”نیک دل بہن‘ عنبر میرے دل پر جدائی کا داغ لگا کر گھر سے چلا گیا ہے۔ وہ کام سے جی چرانے لگا تھا۔ پرسوں میں نے اسے سب

مصر کی ملکہ

کے سامنے ڈانت دیا۔ بس اس کا اس نے برا مانا اور کل وہ گھر سے فرار ہو گیا۔ اس کے غم میں میرا اور اس کی ماں کا برا حال ہو رہا ہے۔“
شامین کو یقین سا آ گیا کہ رجال سچ کہہ رہا ہے۔ اس نے پوچھا:

”کیا تمہیں اندازہ ہے کہ عنبر بھاگ کر کدھر گیا ہوگا؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں اچھی بہن‘ میرا تو کوئی رشتہ دار بھی کہیں نہیں ہے۔ رب عظیم میرے تخت جگر کو جلدی واپس لائے نہیں تو اس کی ماں تو غم سے مر جائے گی۔ مگر نیک دل بہن‘ ملکہ عالیہ نے اس غریب کے بچے کو کس لیے یاد کیا تھا؟“
اب شامین نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا:

”سہ سالہ کو غصہ تھا کہ اس روز تمہارے بیٹے نے شاہی سواری کے گزرنے کے وقت باہر نکل کر گستاخی کیوں کی۔ ملکہ کو معلوم ہوا کہ

سپہ سالار عنبر کو مردانا چاہتا ہے تو انہیں نکر ہوئی اور مجھے بھیجا کہ معلوم کروں کہ عنبر محفوظ ہے؟“۔

رجال سمجھ گیا کہ شرمین جھوٹ بول رہی ہے۔ وہ دونوں ہی جھوٹ بول رہے تھے۔ مگر دونوں ایک دوسرے کے جھوٹ سے بے خبر تھے۔ رجال نے شرمین سے کہا کہ وہ ملکہ عالیہ کا اس کی طرف سے شکریہ ادا کرے کہ انہوں نے اس کے بیٹے کا اتنا فکر کیا۔ پھر وہ رونے لگا۔ شرمین نے اسے تسلی دی اور جلدی سے باہر نکل گئی۔ کھجور کے درختوں تلے حبشی غلام گھوڑے لیے انتظار کر رہا تھا۔ شرمین گھوڑے پر سوار ہو کر رات کے اندھیرے میں گم ہو گئی۔ رجال نے بیوی کو جگا کر ساری بات بتائی تو اس نے بھی رب عظیم کا شکریہ ادا کیا کہ عنبر کی جان بچ گئی تھی اور وہ مصر سے نکل گیا تھا۔

شام کا سفر

ملکہ مصر کو عنبر کے گھر سے بھاگ جانے کا بڑا اصد مدہ ہوا۔

اس کا منصوبہ ناکام ہو گیا تھا۔ وہ عنبر کو اپنے شاہی محل میں بلا کر وہ نشانیاں دیکھنا چاہتی تھی جو اس کے ننھے بچے کے جسم پر تھیں۔ خاص طور پر وہ شاہی مہر کے بارے میں اس سے دریافت کرنا چاہتی تھی۔ مگر اس سے پہلے ہی عنبر گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ ملکہ نفرتی کو اب یقین ہو گیا تھا کہ عنبر ہی اس کا بیٹا ہے۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ عنبر کے باپ رجال کو بلا کر پوچھئے کہ یہ بچہ اس نے کہاں سے حاصل کیا تھا۔

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

کے حضور کھڑا ہوں۔“

”تم جاسکتے ہو رجاں۔“

رجاں کے جانے کے بعد ملکہ کا دماغ دو قسم کے خیالات میں الجھ گیا۔ کبھی اسے خیال آتا کہ رجاں جھوٹ بول رہا ہے اور غیر اس کا بیٹا نہیں بلکہ مصر کا شہزادہ ہے اور کبھی اسے یہ ہم گھیر لیتا کہ ہو سکتا ہے کہ عزیز مصر کا شہزادہ نہ ہو۔ اس نے شارمین سے مشورہ طلب کیا۔ شارمین نے کہا:

”ملکہ عالیہ اس کا فیصلہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ خبر یہاں موجود ہو اور ہم اس کی نشانیاں دیکھیں۔ مجھے یاد ہے شہزادے کے دائیں بازو پر سیاہ تل کا نشان تھا۔“

”مگر غیر تو مصر سے نکس چکا ہے۔ خود رجاں کو معلوم نہیں کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔“

اس خیال کے ساتھ ہی اس نے شارمین کو دوسری بار وہاں روانہ کیا اور تاکید کی کہ رجاں کو ساتھ لے کر آئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد رجاں ملکہ کے محل میں اس کے حضور کھڑا تھا۔ ملکہ نے بڑی مروت سے کہا:

”رجاں ہم تم سے ایک نہایت راز کی بات پوچھنے والے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ تم ہم سے جھوٹ نہیں بولو گے۔“

”ضرور پوچھئے ملکہ عالیہ۔“

”یہ بتاؤ کہ غیر تمہاراڑ کا ہے؟“

”ملکہ عالیہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ غیر میرا ہی بیٹا ہے۔ یہی ایک میری اولاد ہے۔ آج سے چند برس پہلے وہ میرے ہاں پیدا ہوا تو میں نے دو بتاؤں کے حضور قربانی پیش کی۔“

”کیا تمہیں یقین ہے رجاں کہ غیر تمہارا ہی بیٹا ہے؟“

”مجھے بالکل اسی طرح یقین ہے ملکہ عالیہ جس طرح میں آپ

مصر کی ملکہ

”ہو سکتا ہے رجاں جھوٹ بول رہا ہو۔“

”یہ کیوں کر معلوم ہو؟“

وہ ابھی باتیں ہی کر رہی تھیں کہ ایک کنیر نے آ کر عرض کی کہ جیشی غلام زمر د شرف باریابی چاہتا ہے۔ ملکہ نے اسے اندر بھجوانے کا اشارہ کیا۔ زمر جیشی ملکہ مصر کا خاص غلام تھا اور وہ اس کے لیے محل کے اندر جاسوسی کرتا تھا اور اسے دشمنوں کی سازشوں سے باخبر رکھتا تھا۔ ملکہ نے پہلے ہی روز سے جیشی زمر کو عنبر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے کام پر لگا رکھا تھا۔

زمر د جیشی نے اندر آ کر جھک کر سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا گیا۔ ملکہ نے پوچھا:

”زمر د کیا خبر لائے؟“

زمر د جیشی بولا:

مصر کی ملکہ

”ملکہ عالیہ کا اقبال بلند ہو میرے جاسوسوں نے خبر دی ہے کہ عنبر اس وقت ملک شام کی طرف سفر کر رہا ہے۔“

ملکہ نے بے تابی سے کہا:

”کیا یہ خبر سچی ہے زمر د؟“

”ملکہ عالیہ میری اطلاع کبھی غلط نہیں ہو سکتی۔“

ملکہ نے مسہری پر سے اٹھ کر کہا:

”زمر د، نور اپنے ساتھ دو آدمی لے کر ملک شام کی طرف روانہ ہو جاؤ اور عنبر کو حاصل کر کے ہمارے حضور پیش کر دو۔“

”جو حکم ملکہ عالیہ۔“

”اور سنو، عنبر کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو۔“

”بہتر ملکہ عالیہ۔“

زمر د جیشی نے جھک کر تین بار سلام کیا اور خواب گاہ سے باہر نکل

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

گیا۔ اس کے جاتے ہی ملکہ نے خوش ہو کر شامین کی طرف دیکھا۔
 ”شامین رب عظیم کی مرضی یہی ہے کہ مجھے میرا نکھڑا ہوا بچل
 جائے۔“
 ”میرا بھی یہی خیال ہے ملکہ عالیہ زمر وغیرہ کو ضرور لے آئے گا۔“
 ”زمر مرد برق رفتار شاہی گھوڑوں پر سوار ہو کر تعاقب کرے گا وہ
 ضرور غنیمت کو راستے میں پکڑ لے گا۔“
 ”رب عظیم نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا۔“

زمر وحشی نے فوراً شاہی اصطبل سے برق رفتار عربی گھوڑے نکلوا
 کر ان پر زین کسی۔ اپنے ساتھ دو آدمی لیے اور ملک شام کی طرف
 روانہ ہو گیا۔ وہ سارا دن گھوڑوں پر سفر کرتے رہے۔ شام کے وقت
 انہوں نے راستے میں ایک جگہ نہر کنارے پڑاؤ کیا اور گھوڑوں کو پانی
 پینے اور گھاس چرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ ایک پہر آرام کرنے کے
 بعد دو رات کے اندھیرے میں دوبارہ اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔ صحرا
 کے آسمان پر ستارے موتیوں کی طرح چمک رہے تھے اور ان کی ہلکی
 ہلکی روشنی میں صحرا کی ریت دھندلی دھندلی نظر آ رہی تھی۔ زمر
 سارے راستوں سے باخبر تھا۔ وہ ان راستوں پر کئی بار سفر کر چکا
 تھا۔ غنیمت سے ایک رات اور ایک دن آگے نکل چکا تھا۔ اس لیے
 وہ چاہتا تھا کہ آرام کیے بغیر سفر کر کے یہ فاصلہ پورا کرے اور غنیمت کو
 شام پہنچنے سے پہلے ہی پکڑ لے۔

اب غنیمت اور اس کے غلام پولکا کی طرف آتے ہیں۔
 انہیں مصر کے صحراؤں میں سڑ کرتے ہوئے ایک دن اور ایک
 رات ہو گئی تھی۔ پہلی رات انہوں نے بالکل آرام نہ کیا۔ وہ جلد از جلد
 مصر کی سرحدوں سے باہر نکل جانا چاہتے تھے۔ لیکن دوسری رات آنی
 تو وہ بے حد تھک چکے تھے۔ گھوڑوں کا بھی تھکن سے برا حال تھا۔ دور

مصر کی ملکہ

ریت کے ٹیلوں کے درمیان انہیں روشنی ٹٹھاتی نظر آئی۔ پولکانے کہا: ”میرے آقا، دن رات سفر کرتے کرتے تو میری کمر ٹوٹ گئی ہے کیوں نہ یہ رات کسی سرائے میں بسر کی جائے؟“

غبر نے ریت کے ٹیلوں کی روشنی کی طرف دیکھ کر کہا: ”میں بھی تھک گیا ہوں۔ سامنے ضرور کسی سرائے کی روشنی ہے چل کر معلوم کرتے ہیں۔ اگر یہ سرائے ہوئی تو رات وہیں بسر کریں گے اور اگلی صبح سفر پر روانہ ہوں گے۔“

”رب عظیم، یہ روشنی سرائے کی ہو۔“

پولکانے دعا مانگی اور غبر کے پیچھے پیچھے گھوڑا آگے بڑھا دیا۔ تھوڑی دیر بعد ودرتی کے اس نیلے کے پاس پہنچ چکے تھے جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ کھجوروں کے درختوں میں گھری ہوئی یہ ایک پرانی سی عمارت تھی جس کے باہر طاق میں مشعل روشن تھی۔ غبر اور پولکانے

مصر کی ملکہ

گھوڑے ایک درخت سے باندھے اور دروازے پر دستک دی۔ کئی بار دستک دینے کے بعد ایک بوڑھی عورت نے آنکھیں ملتے ہوئے دروازہ کھولا اور پوچھا:

”تم لوگ کون ہو جو آدھی رات کو میری نیند خراب کرنے آئے ہو؟“

غبر نے کہا:

”اماں ہم مسافر ہیں اور شام کی طرف سفر کر رہے ہیں۔ ہم رات بسر کرنا چاہتے ہیں۔“

پولکانے پوچھا:

”اماں کیا یہ سرائے ہے؟“

بوڑھی عورت نے کہا:

”یہ سرائے نہیں ہے۔ لیکن اگر تمہارے پاس مجھے انعام میں

مصر کی ملکہ

دینے کے لیے سونے کے دو کٹڑے جس تو تمہارے سونے کا اور تمہارے گھوڑوں کے لیے چارے کا بندوبست کر سکتی ہوں۔“

”ہم تمہیں سونے کے سکے ابھی دیے دیتے ہیں اماں تم ہمارے لیے کھانے پینے سونے اور ہمارے گھوڑوں کے لیے چارے کا انتظام کرو۔“

”اندر آ جاؤ۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔

عزیز اور اس کا غلام پولکاس اس پرانی عمارت کی ڈیوڑھی میں داخل ہو گئے۔ یہاں بھی ایک طاق میں مشعل جل رہی تھی۔ بوڑھی عورت دونوں کو ایک کمرے میں لے گئی۔ جہاں زمین پر سوکھا گھاس بچھا ہوا تھا۔

”تم یہاں آرام کرو، میں تمہارے لیے کھانے کو کچھ لاتی ہوں۔“

مصر کی ملکہ

”اور گھوڑوں کا کیا ہوگا؟ پولکانے جھٹ پوچھا۔“

”ان کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔ پہلے تم تو کھاؤ۔“

یہ کہہ کر بوڑھی عورت کمرے سے باہر نکل گئی۔ کمرے کے کونے میں ایک چھوٹی سی شمع تھی جس کی ہلکی ہلکی روشنی میں وہ کمرایا پر اسرار لگ رہا تھا۔ پولکانے چاروں طرف ڈیلے گھم کر دیکھا:

”میرے آقا مجھے تو یہ بھوتوں کا گھر معلوم ہوتا ہے اور یہ عورت بھوتوں کی ماں لگتی ہے۔“

”خاموش بھی رہا کرو احق ایک تو اس عورت نے ہمیں رات رہنے کو جگہ دی۔ ہمارے گھوڑوں کے لیے اور ہمارے کھانے پینے کا انتظام کیا اور اوپر سے تم اسے بھوتوں کی ماں کہہ رہے ہو۔“

”ہم نے اسے سونا بھی تو دیا ہے۔“

”پھر کیا ہوا۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ اگر یہ عورت ہمیں اندر آنے

مصر کی ملکہ

کی اجازت نہ دیتی تو تم سونا دے کر کچھ خرید سکتے تھے؟“۔

”تم کچھ بھی کہو میرے آقا“ مجھے یہ عورت چیل معصوم ہوتی ہے۔“

وہ باتیں ہی کر رہے تھے کہ بوڑھی عورت ان کے لیے گرم دودھ اور جو کی روٹی لے کر آ گئی۔ انہوں نے روٹی دودھ کے ساتھ کھائی اور رب عظیم کا شکر ادا کیا۔ تھوڑی دیر وہ باتیں کرتے رہے اور پھر سو گئے۔ دودن کے وہ تھکے ماندے تھے۔ ایسے سوئے کہ انہیں ہوش ہی نہ رہا۔

باہر کسی نے آہستہ سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ سرائے والی نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ باہر تین جشی گھوڑوں پر سوار موجود تھے۔ پہلے تو وہ ڈر گئی۔ پھر حوصلہ کر کے بولی:

”تم لوگ کون ہو؟“

مصر کی ملکہ

یہ زمر جشی اور اس کے ساتھی تھے جو عنبر کی تلاش میں اس سرائے تک پہنچ گئے تھے جہاں عنبر سوراہا تھا۔ اصل میں عنبر کی بھی دروازے کی آواز سے آنکھ کھل گئی تھی اور وہ ان دونوں کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ زمر جشی نے سرائے والی کو بتایا کہ وہ مسافر ہیں اور رات بسر کرنا چاہتے ہیں۔ سرائے کی مالکہ نے ان سے بھی سونے کے دو ٹکڑوں کا مطالبہ کیا۔ زمر جشی نے فوراً سونے کے دو ٹکڑے دے دیے۔ بوڑھی عورت انہیں لے کر عنبر کے ساتھ والے کمرے میں آ گئی۔ یہاں بھی فرش پر سوکھ ہوا گھاس بچھا تھا۔ زمر جشی نے بوڑھی عورت سے پوچھا۔

”اماں! کیا یہاں اس سے پہلے بھی کوئی مسافر آ یا تھا؟“۔

سرائے والی نے بے دلی سے جواب دیا:

”مسافر تو یہاں آتے ہی رہتے ہیں۔ رات بہت ہو گئی ہے۔ تم

مصر کی ملکہ

لوگ آرام کرو۔ ناشتہ صبح ہی ملے گا۔“

”کوئی بات نہیں اماں، ہم صبح کچھ کھا پی لیں گے۔ ہمیں بھوک بھی نہیں ہے۔“

بوڑھی عورت کمرے سے باہر نکل گئی۔ منبر نے کمرے کے دروازے کے بند ہونے کی آواز سنی۔ اس کا یہی خیال تھا کہ وہ تین مسافر آ کر سرائے میں اترے ہیں۔ وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ زمر دہشتی نے اپنے ساتھیوں سے باتیں شروع کر دیں۔ منبر یوں ہی لیٹے لیٹے آنکھیں بند کیے ان کی باتیں سننے لگا۔ زمر نے کہا:

”مجھے یقین ہے وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا۔“

دوسرا تھی بولا:

”رب عظیم نے چاہا تو ہم کل دن میں اسے کہیں نہ کہیں ضرور پکڑ

مصر کی ملکہ

لیں گے۔“

تیسرے نے کہا:

”اگر وہ ہمارے ہاتھ نہ آیا تو ہم ملکہ کو کیا منہ دکھائیں گے۔“

زمر نے کہا:

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ ہم اسے ضرور پکڑ لیں گے۔“

”اور اسے ملکہ عالیہ کے حوالے کر کے ڈھیر سارا انعام حاصل

کریں گے۔“

”ضرور، ضرور۔“

زمر نے کہا:

”یاد رکھو اگر اس کا نام منبر ہے تو مجھے بھی زمر د کہتے ہیں۔ ملکہ مصر کا

خاص جاسوس۔ مجھ سے بچ کر وہ کہیں نہیں جاسکتا۔“

منبر تو چونک اٹھا۔ اسے یہ معلوم کر کے بڑی حیرت ہوئی کہ یہ

لوگ اسے گرفتار کرنے گھر سے نکلے ہیں۔ اتے یہ بھی علم ہو چکا تھا کہ دکھاؤں گا شام جا کر؟۔

وہ ملکہ مصر کے کہنے پر اس کی تلاٹ میں نکلے ہیں۔ عنبر نے پولکا کو جگا کر سارا معاملہ سنایا تو وہ بھی بڑی الجھن میں پھنس گیا اور بولا:

”ابھی؟“

”سوال یہ ہے کہ یہ لوگ تمہیں گرفتار کرنے کیوں آئے ہیں؟ اور

پھر ملکہ عالیہ کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ تمہیں گرفتار کروائے۔“

”ہاں ابھی، اسی وقت۔“

عنبر بولا:

”اس میں ضرور کوئی گہرا راز چھپا ہے۔ بہر حال یہ تو ایک حقیقت کے گرد لپٹیں اور آہستہ سے دروازہ کھول کر ڈیوڑھی میں آ گئے۔

ہے کہ یہ لوگ میرا چچا کر رہے ہیں اور اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ میں طارق میں مشعل جل رہی تھی۔ اس کی روشنی رات بھر جلنے کے اسی سرائے میں ان کے ساتھ والے کمرے میں سو رہا ہوں تو وہ ہر بعد دھندلی ہو گئی تھی۔ عنبر نے پولکا کا ہاتھ تھاما اور ڈیوڑھی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کھلے آسمان پر ستارے چمک رہے تھے۔ وہ حالت میں مجھے تابو کر لیں گے۔“

پولکا سہم کر بولا:

ریت پر تیز تیز قدم اٹھاتے کھجور کے ان جھنڈوں کے پاس آ گئے

”پھر کیا ہوگا میرے آقا میں اپنے مالک کی بہن کو کیا منہ جہاں ان کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر وہ

”ایک غلام تھا اور دوسرا نوجوان لڑکا تھا۔ نیلی نیلی آنکھوں والا۔
اس نے مجھے سونے کے سکے بھی دیے تھے۔ کسی امیر گھرانے کا معلوم
ہوتا تھا۔“

زمر حبشی کے ہاتھ سے روٹی کا ٹکڑا گر پڑا:

”وہ کب آئے تھے؟“

”تمہارے آنے سے کوئی ایک پہر گزری پہلے آئے تھے۔“

زمر فوراً اٹھا اور ساتھیوں سے بولا:

”جلدی سے گھوڑوں پر زین سو، خبر بھاگنے نے پائے۔“

سرائے کی مالکہ منہ ہی دیکھتی رہ گئی اور تینوں حبشی سرائے سے نکل
کر گھوڑوں پر سوار ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ سر ہٹ گھوڑے دوڑاتے جا
رہے تھے۔ رات بھر کی شبنم سے ریت سخت ہو گئی تھی اور گھوڑے بڑی
تیزی سے دوڑ رہے تھے۔ مگر وہ غبر سے بہت پیچھے تھے۔ غبر اور پولکا

گھوڑوں پر سوار ہوئے اور انہیں ایڑا لگا کر شام کی سرحد کی طرف ہوا ہو
گئے۔

صبح زمر حبشی ناشتے کا انتظار کر رہا تھا کہ سرائے کی مالکہ دودھ اور
جو کی روٹی لے کر اندر داخل ہوئی۔ وہ زور زور سے بول رہی تھی:

”عجیب پاگل لوگ تھے۔ یہ ناشتہ کیا، نہ بتایا اور راتوں رات
بھاگ گئے۔“

زمر نے پوچھا:

”کون بھاگ گئے ماں جی؟“

”مسافر جو تمہارے ساتھ والے کمرے میں اترے تھے۔“

زمر نے ناشتہ کرتے ہوئے پوچھا:

”کون تھے وہ؟“

سرائے کی مالکہ بولی:

مندوچی کا راز

زمر دجشی نے دمشق میں غبر کی تلاش شروع کر دی۔

اس نے ایک ایک سرائے چھان ماری۔ مگر غبر کا کوئی سراغ نہ ملا۔ پندرہ دنوں کی انتھک تلاش کے بعد جب وہ ناکام ہو گیا تو اپنے ساتھیوں کے ہمراہ واپس مصر کو روانہ ہو گیا۔ اس نے ملکہ مصر کو جا کر بتایا کہ غبر کا ملک شام میں کوئی پتا نہیں چل سکا۔ ملکہ زمر دج پر بہت بری۔ مگر تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ اب وہ کیا کر سکتی تھی مجبوراً غبر کر کے بیٹھ گئی۔ غبر نے خفیہ طور پر اپنے باپ کو پیغام بھجوایا کہ راستے میں ملکہ کے غلام اس کو گرفتار کرنے کے لیے تعاقب کر رہے تھے اس کی

اس وقت شام کی سرحدوں پر پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے سرحدی چوکی پر پہریداروں کو سونے کے سکے دیے اور دمشق شہر کے دروازے میں داخل ہو گئے۔ دن کا ایک پہر ہو چکا تھا اور شہر میں خوب چہل پہل تھی۔ پولکا غبر کو لے کر سیدھا راجال کی بہن کے گھر پہنچ گیا۔ راجال کی بہن نے غبر کو گلے سے لگایا اور شام کی رسم کے مطابق اس کے ماتھے پر زیتون کے تیل میں انگلی ڈبو کر لگائی۔

”رب عظیم تمہاری حفاظت کرے۔“

ادھر زمر دجشی بھی اپنے ساتھیوں کے ہمراہ دمشق میں داخل ہو چکا تھا۔

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

طرح گزرنے لگا۔ پانچ برس بیت گئے۔ اس دوران میں ایک بار رجال اور اس کی بیوی دمشق آ کر چپکے سے غبر سے مل گئے۔ وہ فرعون کے مرنے کا انتہار کر رہے تھے تاکہ اس کی موت کے بعد ملکہ پر غبر کے شہزادے ہونے کا راز فاش کر دیں۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا چلا گیا۔ اس عرصے میں غبر کو ساری جڑی بوٹیوں کا علم ہو چکا تھا۔ اب وہ اپنے استاد سے کھوپڑی کھول کر دماغ کا آپریشن کرنے کا فن سیکھنے لگا۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہونا چاہیے۔ قدیم مصر کے ڈاکٹر بڑے لائق تھے۔ وہ دماغ کا علاج کھوپڑی کھول کر کرتے تھے۔ اس کام میں وہ اس قدر ماہر تھے کہ بڑے آرام سے انسان کی آدھی کھوپڑی کھول دیتے اور پھر نازک اوزاروں کی مدد سے دماغ کا آپریشن کر کے مریض کو اچھا کر دیتے۔ پانچ برس کے اندر اندر غبر اس فن میں بھی ماہر ہو گیا۔ اس نے اپنے استاد کے سامنے کئی مریضوں کی کھوپڑی کھول

کیا وجہ ہے؟ رجال کا ماتھا ٹھکا۔ تو گویا ملکہ کو معلوم ہو گیا تھا کہ غبر ملک شام کی طرف روانہ ہوا ہے۔ اس نے غبر کو کھلو ابھیچا کہ وہ شام میں ہی رہے اور ابھی کچھ عرصہ وطن کا رخ نہ کرے۔ کیوں کہ ملکہ مصر اس کو قید کرنے کی فکر میں ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ سپہ سالار کا ملکہ پر بہت اثر ہے اور وہ چاہتا ہے کہ غبر کو گرفتار کر کے ہلاک کر دیا جائے۔ یہ بات اگرچہ غلط تھی مگر غبر کی بہتری اسی میں تھی۔ اسے جب یہ پیغام ملا تو وہ بڑا پریشان ہوا۔ پولکانے اسے کہا:

”میرے آقا! اب وطن ہرگز ہرگز نہ جائیے گا۔ نہیں تو ظالم سپہ سالار آپ کو مروادے گا۔“

غبر خاموش رہا۔ اس نے شام میں ایک حکیم کے ہاں ملازمت کر لی اور اس سے جڑی بوٹیوں اور بیماریوں کی دواؤں کا کام سیکھنے لگا۔ پولکا کو زیتون کے باغ میں پھلوں کی رکھوائی کا کام مل گیا۔ وقت اسی

مصر کی ملکہ

کمران کا علاج کیا اور انہیں شفا یاب کیا۔ اس دوران میں غبر کے ماں باپ بہت بوڑھے ہو گئے تھے۔ غبر پورا جوان ہو چکا تھا۔ اس کی پھوپھی کا بھی انتقال ہو چکا تھا اور وہ پولکا کے ساتھ اپنے استاد کی حویلی میں رہتا تھا۔ اسی سال مصر میں بہت بڑا سیلاب آیا۔ غبر کے دوست قبرمان نے اسے خبر دی کہ اس کے ماں باپ سیلاب میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ غبر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اپنے مرحوم باپ کی قبروں پر دعا مانگنے کے لیے بھی مصر نہیں جاسکتا تھا۔ وہ صبر شکر کے دمشق میں ہی بیٹھا رہا۔

اسے شام آئے بارہ برس گزر گئے تھے۔

اس عرصے میں اسے پتا چلا کہ فرعون مر گیا ہے اور اس کی جگہ اس کا چھوٹا بھائی اخناتون تخت پر بیٹھ گیا ہے۔ غبر اسی دن کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے پولکا کو ساتھ لیا اور ایک روز اپنے استاد کو الوداع کہہ کر

مصر کی ملکہ

مصر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ پورے تیرہ برس بعد اپنے وطن مصر آ رہا تھا۔ جب وہ وہاں سے گیا تھا تو نو عمر لڑکا تھا۔ مگر اب پورا جوان ہو چکا تھا اور طب میں مہارت حاصل کر چکا تھا۔ مصر پہنچ کر وہ سب سے پہلے اپنے پرانے گھر گیا۔ گھر کو سیلاب بہا کر لے گیا تھا۔ وہاں اب سوائے مٹی اور ریت کے چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کے اور کچھ نہ تھا۔ وہ سیدھا اپنے بچپن کے دوست قبرمان کے گھر آ گیا۔ قبرمان بھی اب جوان ہو گیا تھا۔ وہ فرعون کی شاہی فوج میں ملازم تھا۔ قبرمان اپنے پرانے دوست غبر کو دیکھ کر اس سے لپٹ گیا۔ پھر اس نے اس کے ماں باپ کی وفات پر دلی رنج و غم کا اظہار کیا اور اسے ماں باپ کے قبروں پر لے گیا۔ غبر نے روتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اپنے ماں باپ کی قبروں پر دعا مانگی اور وہاں قبرمان کے گھر آ گیا۔ قبرمان کا گھر بڑا خوبصورت اور سجا ہوا تھا۔ وہ ایک قوی ریکل فوجی جوان بن گیا تھا۔

مصر کی ملکہ

جس کو بڑی اچھی تنخواہ ملتی تھی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے قبرمان کہ تم شادی فرج میں چلے گئے ہو۔“

قبرمان نے کہا:

”ابھی تمہیں عنقریب یہ سن کر بھی خوشی ہوگی کہ میں مصر کا فرعون

بن گیا ہوں۔“

عزیز نے مسکرا کر کہا:

”رب عظیم کرے کہ ایسا ہی ہو۔“

”ایسا ہی ہو گا عزیز، تم دیکھ لینا۔ ایک دن میرے ہاتھ میں مقدس

چھتری ہوگی۔ سر پر سونے کا عقاب تاج ہو گا اور میں مصر کے تخت پر

فرعون بنا بیٹھا ہوں گا۔“

کچھ دیر وہ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ پھر اچانک

قبرمان بولا:

مصر کی ملکہ

”ارے ہاں میں تو بھول ہی گیا۔ تمہارے باپ نے مرتے

ہوئے مجھے ایک صندوقچی دی تھی اور کہا تھا کہ یہ عزیز کو دے دینا۔ تمہاری

امانت میرے پاس محفوظ ہے۔ وہ تم لے لو۔“

”شکر یہ قبرمان کہاں ہے میری امانت؟“

قبرمان اپنے کمرے میں گیا اور سفید رنگ کی ایک ہاتھی دانت کی

صندوقچی لے کر آ گیا۔

”یہ لو بھائی اپنی امانت۔“

”شکر یہ قبرمان اچھا اب میں جاتا ہوں۔“

”پھر کب ملاؤ گے؟“

”کل شام کو آؤں گا۔“

قبرمان نے کہا:

”ضرور آنا۔ تمہیں اپنے ایک دوست سے ملاؤں گا۔“

مصر کی ملکہ

”ضرور آؤں گا۔“

عنبر باقی دانست کی صندوقچی لے کر واپس سرائے میں آ گیا۔ یہاں پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ پولکا گھوڑے سے گر کر ہلاک ہو چکا ہے۔ عنبر پر تو گویا غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اب وہ اس دنیا میں اکیلا رہ گیا تھا۔ وہ بہت دیر سرائے کے اندھیرے کمرے میں لیٹا آنسو بہاتا رہا۔ پھر اس نے اپنے آپ کو حوصلہ دیا اور ہمت کر کے اٹھ بیٹھا۔ اس نے گرم دودھ کا ایک پیالہ پیا اور صندوقچی کھول کر اسے دیکھنے لگا کہ مرحوم باپ نے اس کے نام کیا کچھ چھوڑا ہے۔ صبح سے پہلے اسے اپنے باپ کا ایک خط ملا۔ اس نے خط کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔ اس خط میں عنبر کے باپ رجاں نے سارا راز کھول کر بیان کر دیا تھا۔ خط پڑھنے کے بعد عنبر حیرت میں گم ہو کر رہ گیا۔ تو کیا وہ رجاں کا بیٹا نہیں ہے؟ کیا وہ فرعون کا بیٹا ہے؟ کیا ملکہ مصر اس کی ماں ہے؟ عنبر کا

مصر کی ملکہ

جسم اس خیال سے کانپ گیا کہ وہ ایک ظالم فرعون کا بیٹا ہے۔ رجاں نے خط کے آخر میں لکھا تھا:

”پیارے بیٹے، تمہیں اس صندوقچی میں ایک شاہی مہر بھی ملے گی۔ یہ مہر فرعون کی خاص مہر ہے اور سوائے شہزادے کے اور کسی کے پاس نہیں ہو سکتی۔ یہ مہر تمہیں اس کشتی میں ہی ملی تھی جس میں لٹا کر تمہیں دریاے نیل میں بہا دیا گیا تھا۔“

عنبر نے صندوقچی کا نچلا حصہ الٹ دیا۔ فرعون کے سونے کی شاہی مہر سرخ مٹل کے غلاف میں لپیٹی ہوئی اس کے سامنے پڑی تھی۔ عنبر نے مہر اٹھا کر اپنی جیب میں رکھ لی۔ اس نے خط کو بھی سنبھال کر رکھ لیا اور عجیب قسم کے خیالات میں کھویا ہوا سو گیا اگلے روز اٹھ کر وہ تہرمان کے پاس گیا۔ تہرمان وردی پہن کر شاہی محل جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس کا دو سفید گھوڑوں والا رتھ اس کے مکان

”میں اس شہر کی کسی چھوٹی سی حویلی میں بیماریوں کے لیے ایک شفا خانہ بنانا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ ہنر اپنے استاد سے سیکھا ہے اور چاہتا ہوں کہ دیکھی اور بیمار لوگوں کی خدمت کروں۔“

قبر مان نے کہا:

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔ میں آج ہی اس کا بندوبست کر دیتا ہوں۔ دریا کنارے میری اپنی حویلی خالی پڑی ہے تو وہی لے لو اور اپنا کام شروع کر دو۔“

”تمہارا شکر یہ قبر مان، تم میرے سچے دوست ہو۔“

لہذا بڑے قبر مان قبہ لگا کر ہنس دیا اور غبر کے کندھے پر زور سے ہاتھ مار کر بولا:

”یہ بات کہنے کی کیا ضرورت تھی غبر؟ ہم دونوں دوست ہیں۔ سچے دوست ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔ اگر تم کہو تو میں شای

کے باہر کھڑا تھا۔ اس نے غبر کو آتے دیکھ کر اسے خوش آمدید کہا۔

”دوست، تم رات آئے نہیں۔ تمہیں ایک خاص جگہ لے کر چلنا تھا۔“

غبر نے کہا:

”میں تھکا ہوا تھا۔ بستر پر لیٹتے ہی ہوش نہ رہی۔“

”خیر کوئی بات نہیں آج چلیں گے۔“

غبر نے کہا:

”قبر مان، میں اس شہر میں طبابت کا کام کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم

اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں میں تمہارا دوست ہوں۔ تم جس قسم کی مدد چاہو میں

کرنے کو تیار ہوں۔“

غبر بولا:

فوج میں بھی تمہیں نوکری دلواسکتا ہوں۔“

”نہیں دوست میں پیار لوگوں کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔ مگر ہاں آج شام میرے ساتھ چلنا مست بھولنا۔“

”میں شام کو ضرور آؤں گا۔“

شام کو قبرستان عزیز کو لے کر تھپیس شہر کی ایک بہت مشہور اور امیر ترین رقصہ کے پاس لے گیا جہاں شہر کے امراء اور شاعر لوگ آ کر وقت گزارتے تھے۔ اس رقصہ کا نام طلالہ تھا۔ وہ بڑی پروقار اور خوبصورت عورت تھی۔ قبرستان نے طلالہ سے عزیز کا تعارف کروایا۔ وہ عزیز سے باتیں کرنے لگی۔ اب عزیز دوسرے تیسرے طلالہ کے ہاں جاتا۔

اس عرصے میں عزیز نے حویلی میں اپنا شفا خانہ بنالیا تھا جہاں

سینکڑوں مریض آ کر اپنا علاج کرواتے تھے۔ عزیز نے کئی امیر لوگوں کا وافی آپریشن بھی بڑی کامیابی سے کیا اور خوب دولت کمائی، لیکن وہ اپنی ساری دولت رقصہ طلالہ کے گھر آ کر خرچ کر دیتا۔ یہ ایک بری عادت تھی جو اس کے دوست نے اسے ڈال دی تھی۔ عزیز چونکہ خاندانی آدمی تھا۔ اس لیے وہ برائی سے بچنا چاہتا تھا۔ ایک روز اس نے طلالہ سے کہا:

طلالہ! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے شادی کر لو تاکہ ہم دونوں ایک شریفانہ اور نیک زندگی بسر کریں۔“

طلالہ قبیلہ مارکر ہنس پڑی اور بولی:

”کیا تمہارے پاس اتنی دولت ہے کہ مجھ سے بیاہ کر سکو؟“

عزیز نے کہا:

”تم جو مانگو میں وہ دینے کو تیار ہوں تاکہ تمہیں اس بری زندگی

سے نجات ملے اور میرا بھی گھر آباد ہو۔

طلالہ نے کہا:

”اپنے آپریشن کے اوزار لا کر مجھے دے دو۔“

عزیز کانپ اٹھا۔ اس زمانے میں آپریشن کے اوزار بے حد مقدس سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ ان سے بیمار لوگوں کا علاج کیا جاتا تھا۔ اس کے بارے میں یہ خیال تھا کہ ان اوزاروں پر نیکی کے فرشتوں کا سایہ ہوتا ہے۔ مگر عزیز نے انکار نہ کیا اور محض اس خیال سے کہ اگر اتنی قربانی دے کر ایک بھٹکا ہوا انسان سیدھی راہ پر آ جاتا ہے تو یہ سودا کوئی مہنگا نہیں ہے۔ تلالہ بڑی حیران ہوئی۔ اسے یہ ہرگز امید نہیں تھی کہ عزیز اوزاروں جیسی مقدس شے اسے دینے پر تیار ہوگا۔ ویسے بھی اس دور میں آپریشن کے اوزار سونے سے بھی زیادہ مہنگے تھے۔

دوسرے روز عزیز نے سارے کے سارے اوزار لا کر تلالہ کے

حوالے کر دیے۔ تلالہ نے اوزار لے کر اپنے صندوق میں بند کر

دیے اور تالی بجا کر دوپٹے کے جیبوں کو بلایا اور کہا:

”اس نوجوان کو دکے دے کر میرے گھر سے باہر نکال دو۔“

عزیز حیرت زدہ ہو کر تلالہ کا منہ دیکھنے لگا۔

”یہ۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو تلالہ؟“

تلالہ نے غصے میں گرج کر کہا:

”اور تم کیا سمجھتے ہو کہ میں تم جیسے بھکاری سے شادی کروں گی؟

نکل جاؤ میرے گھر سے اور پھر کبھی ادھر کا رخ کیا تو گردن کنوا دوں گی۔“

عزیز کچھ کہنے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ ہنرے کے جیب سے آگے بڑھے۔ انہوں نے عزیز کو اٹھایا اور دروازے میں سے بڑے زور کے ساتھ باہر گلی میں پھینک دیا۔ عزیز کو سخت چوٹیں آئیں اور وہ بے ہوش

نے کہلو ابھیجہ کہ وہ اس کے لیے ایک تحفہ لایا ہے۔ طلالہ نے لالچ میں آکر اسے بلوایا۔ وہ ایک شاندار مسہری پر بیٹھی تھی۔ عنبر نے اس کے پاس آکر جیب سے فرعون کی سونے کی شاہی مہر نکال کر کہا:

”اسے پہچانتی ہو؟“

طلالہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ فرعون کی شاہی مہر کو صاف طور پر پہچان گئی تھی۔ اس نے کہا:

”ہاں ہاں! یہ شاہی مہر ہے۔“

”اس کو غور سے دیکھ لو۔“

”میں دیکھ رہی ہوں عنبر! یہ فرعون کی شاہی معر ہے۔ مگر یہ تمہارے پاس کیسے آگئی؟“

”اس لیے کہ یہ میری ہے۔ یہ میرا حق ہے۔“

”کیا مطلب؟“

ہو گیا۔ آسمان پر بادل زور سے گربے، بجلی چمکی اور بارش شروع ہو گئی۔ عنبر کو ہوش آیا تو وہ کچھڑ میں لت پت تھا اور اس پر بارش کا پانی گر رہا تھا۔

اس کے دل نے عنبرت پکڑ لی تھی۔

وہ چپکے سے اٹھا اور اپنی حویلی میں آکر تخت پوش پر لیٹ گیا۔ پھر اس نے غسل کیا۔ اپنے زخموں پر مرہم لگائی۔ کپڑے بدلے اور بستر پر لیٹ گیا۔ ایک ہفتے کے بعد اس کے زخم ٹھیک ہو گئے۔ اس نے قبر مان سے کوئی بات نہ کی۔ اس لیے کہ اب قبر مان فرعون کی فوج کا سپہ سالار بن چکا تھا اور اپنا مکان چھوڑ کر شاہی محل میں ہی رہتا تھا۔ وہ بہت کم عنبر سے ملتا تھا۔ عنبر نے غسل کے بعد دھلے ہوئے پرانے کپڑے پہنے اور آخری بار طلالہ سے ملاقات کرنے اس کے عالی شان مکان پر آ گیا۔ طلالہ نے اسے اندر بلوانے سے انکار کر دیا۔ عنبر

عزیز نے حقارت سے طلا لہ کی طرف دیکھ کر کہا:

”تم بد نصیب ہو طلا لہ ایک وقت آئے گا جب تمہیں علم ہوگا کہ تم نے عزیز سے نہیں بلکہ فرعون مصر کے بیٹے سے شادی سے انکار کیا تھا۔ پھر تم بچھتاؤ گی۔ مگر کچھ نہ ہو سکے گا۔“

اتنا کہہ کر عزیز بڑی تیزی سے واپس ہو گیا۔ طلا لہ اسے پکارتی ہی رہ گئی۔ مگر نذر اس اثنا میں مکان سے باہر جا چکا تھا۔

فرعون اور اختاتون

فرعون اختاتون تخت پر بیٹھا تو اس کی عمر بائیس تیس برس تھی۔

اختاتون کا بڑا بھائی عاتون فرعون بڑا ظالم اور باہر بادشاہ تھا۔ وہ عزیز کا باپ تھا اور اسی نے حکم دے رکھا تھا کہ اس کی کسی بھی ملکہ کے ہاں اگر لڑکا پیدا ہوا تو اسے قتل کر دیا جائے عزیز کی قسمت اچھی تھی کہ وہ اپنی ماں ملکہ نفریتی کی عقل مندی سے دریا کی لہروں پر بہتا ہوا رمال کے گھر جا پہنچا اور بچ گیا۔ اس کی موت کے بعد لوگوں نے سکھ کا سانس لیا۔ اختاتون بڑا نرم دل نیک اور رعایا کا ہمدرد بادشاہ تھا۔ مگر تاریخی اعتبار سے جو بات اس میں سب سے زیادہ نمایاں تھی۔ وہ یہ

مصر کی ملکہ

تھی کہ یہ فرعون بنوں کی پوجا نہیں کرتا تھا۔ اس سے پہلے جتنے بھی فرعون گزرے تھے وہ مختلف بنوں کی پوجا کرتے تھے۔ انہوں نے بجلی، بادل، پہاڑ، ستارے، سانپ اور سورج کے بت بنا رکھے تھے جن کی وہ مندروں میں پرستش کیا کرتے۔ مصر کے پائے تخت تھپس میں سورج دیوتا کا ایک بہت بڑا مندر تھا۔ اس مندر میں سورج کے ساتھ ساتھ آگ، پانی، بجلی اور سانپ کے دیوتاؤں کی بھی پوجا ہوتی تھی۔

اختاتون فرعون نے تخت پر بیٹھنے ہی اعلان کر دیا کہ وہ بنوں کی پوجا کے خلاف ہے۔ اس سے پہلے فرعون اپنے آپ کو بھی خدا کہا کرتے تھے۔ اختاتون نے اعلان کیا کہ وہ خدا نہیں ہے۔ سورج، آگ، بجلی بادل اور سانپ بھی خدا نہیں ہیں بلکہ خدا کی بنائی ہوئی مخلوق ہے۔ خدا ان تمام چیزوں سے بلند و برتر ہستی ہے۔

مصر کی ملکہ

پیارے ساتھیو! آج سے ٹھیک تین ہزار تین سو سال پہلے کا واقعہ ہے کہ اختاتون فرعون نے اعلان کیا کہ خدا ایک ہے جو آسمانوں اور زمینوں کا مالک ہے جس نے ساری چیزیں بنائی ہیں مگر اس کو کسی نے نہیں بنایا۔ کوئی اس کا عینی نہیں۔ نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہے اور نہ کسی نے اسے پیدا کیا ہے۔ مصر کے فرعونوں کی پوری تاریخ میں یہ پہلا فرعون تھا جو توحید پرست تھا۔ یعنی جو ایک خدا پر ایمان رکھتا تھا۔ اس نے اپنے بھائی کی بیوہ ملکہ نفریتی سے شادی کر لی اور کرناک شہر میں ایک بہت بڑی عبادت گاہ بنائی جس میں کوئی بت نہیں تھا، اس میں وہ آسمان کی طرف منہ کر کے عبادت کیا کرتا۔ اختاتون بڑے زبردست کردار کا مالک تھا۔ وہ ایک خدا کو پرستار تھا۔ وہ تخت و تاج کے علاوہ بہت بڑی سلطنت کا مالک تھا۔ مگر ان چیزوں سے اسے ذرا بھر محبت نہیں تھی۔

مصر کی ملکہ

اس نے اپنی تمام کنیزوں، لونڈیاں اور غلاموں کو آزاد کر دیا تھا۔ وہ اپنے کام آپ ہی کرنے کی کوشش کرتا۔ اس نے لوگوں کے پرانے مذہب یعنی بت پرستی کے خلاف قانون قرار دے کر بڑا انقلابی قدم اٹھایا تھا۔ اکثر لوگ اس کے خلاف ہو گئے۔ خاص طور پر بتوں کے بڑے پجاری تو آگ بگوا ہو گئے۔ کیونکہ ان کے حلوے مانڈے چلتے ہی بتوں کی پوجا کرنے والوں کے سر پر تھے۔ مگر اختاتون کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ اس لیے کہ وہ مصر کا بادشاہ تھا۔ مگر ان پجاریوں نے اندر ہی اندر اختاتون کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

عزرا کا بیچن کا دوست قہرمان اب مصر کی فوج کا سپہ سالار بن چکا تھا۔ وہ اس چکر میں تھا کہ کسی طرح اختاتون فرعون کا تختہ الٹ کر خود تخت پر قبضہ کر لے۔ وہ بڑی جدوجہد اور محنت کے بعد سپہ سالار کے

مصر کی ملکہ

عہدے تک پہنچا تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ دربار کے سارے پجاری اختاتون کے خلاف ہو گئے ہیں تو اس نے پجاریوں کو ساتھ ملانے کا فیصلہ کر لیا۔ بڑے پجاری کا نام ارشمس تھا۔ ایک روز قہرمان نے ارشمس کو اپنے ساتھ لیا اور تھ پر سوار کروا کر شہر سے باہر انگوروں کے باغ میں لے گیا۔ یہاں انگوروں کی بیلوں کے سائے میں سنگ مرمر کا ایک چبوترہ بن تھا۔ دونوں چبوترے پر بیٹھ گئے۔ پجاری ارشمس نے کہا:

”اے مصری فوج کے سپہ سالار قہرمان آپ نے مجھے کس لیے یا کیا؟“

قہرمان نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”ارشمس، تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ فرعون اختاتون حد سے آگے بڑھ رہا ہے۔ وہ ہمارے باپ دادا کے مذہب کو برباد کرنے پر تلا ہوا

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

اپنے باپ دادا کے مذہب کو پھر سے بحال کیا جائے۔ اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو سو سال بعد ہمارے مذہب کا کوئی نام لینے والا بھی دکھائی نہ دے گا۔“

ارخس گہری سوچ میں پڑ گیا۔

”قبر مان! آپ کیا چاہتے ہیں؟ آپ ہمارے آبائی کی کھوئی ہوئی عزت بحال کرنا چاہتے ہیں یا تخت پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں؟“

ارخس نے قبر مان کے دل کی بڑی کمزور رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

مگر قبر مان بھی بڑا چالاک تھا۔ اس نے اپنے دل کی بات پھپھاتے ہوئے کہا:

”مجھے مصر کے تخت و تاج سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اپنے باپ دادا کے مذہب کا کھویا ہوا تار پھر سے بلند کیا جائے۔ مندروں میں پھر سے ہمارے بتوں کی پوجا ہو۔ گھروں میں

ہے۔ اس نے ہمارے مندروں میں ہمارے بتوں کو توڑ دیا ہے۔ اس نے حکم دے دیا ہے کہ اب ان مندروں میں بتوں کی پوجا نہیں ہوگی بلکہ ایک خدا آتون کی پوجا ہوگی۔“

ارخس بولا:

”فرعون نے ہمارے مذہب میں مداخلت کر کے ساری رعایا کو ناراض کر لیا ہے۔ کوئی پجاری ایسا نہیں جو فرعون کے حق میں ہو، اسے اچھا سمجھتا ہو۔ اس نے ہمارے آبائو اجداد کے بتوں کی توہین کی ہے۔ اس نے ایک ایسا گناہ کیا ہے جس کی سزا اسے دیونا ضرور دیں گے۔“

قبر مان بولا:

”میں آسمانی دیوتاؤں کی طرف سے فرعون کو اس کے گناہ کی سزا دینا چاہتا ہوں کہ فرعون کو تخت سے اتار کر جلا وطن کر دیا جائے اور

اس نے سر ہلا کر کہا:

”تم ٹھیک کہتے ہو قبر مان، اگر تمہارا عقیدہ یہی ہے تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مصر کے تمام پجاری تمہارے ساتھ ہیں۔ ہم اپنے مذہب کی ذلت ہرگز ہرگز برداشت نہیں کر سکتے۔“

میں یہی چاہتا ہوں اور اسی پر عمل کروں گا۔“

اس کے بعد قبر مان بڑے پجاری کو لے کر واپس چل پڑا۔

محل میں فرعون اُختاتون کے خلاف اندری اندر ایک گہری سازش پکڑنے لگی۔

بڑے پجاری ارٹس اور سپہ سالار قبر مان نے تمام بڑے بڑے درباریوں کو فرعون کے خلاف سازش میں اپنے ساتھ ملا لیا۔ اب وہ مناسب وقت کا انتظار کرنے لگا۔ اسے اتنا ضرور معلوم تھا کہ فرج کا ایک طبقہ نیک دل فرعون کی انسانی ہمدردی اور اصلاحات سے بہت

پھر سے ہمارے بتوں کی حمد و ثنا کے ترانے گونجیں اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک فرعون مصر کو تخت سے نہیں اتارا جاتا۔ میرا مقصد صرف فرعون کو تخت سے ہٹانا ہے۔ میری طرف سے کوئی فرعون آ جائے۔ مگر وہ ہمارے مذہب میں دخل نہ دے۔“

ارٹس اندری اندر سمجھ گیا تھا کہ قبر مان کو اپنے باپ دادا کے مذہب سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اسے اگر کوئی غرض یا لالچ ہے تو صرف مصر کے تخت و تاج حاصل کرنے کا لالچ ہے۔ چنانچہ وہ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے فرعون کی محفلت کو اپنی غرض کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے بھی اپنے دل کی بات چھپائے رکھی۔ وہ بھی یہی چاہتا تھا کہ مندروں میں پھر سے بتوں کی پوجا شروع ہو جائے اور اس کا حلوہ ماخذہ چلتا رہے، فرعون چاہے کوئی بھی آ جائے۔

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

کی مدد کرنا چاہتا تھا اور مناسب موقع کے انتظار میں تھا۔

فرعون اخیاتون کی یہ عادت تھی کہ وہ آدھی رات کو اٹھ کر غسل کرتا۔ پاک صاف ہو کر نیا لباس پہنتا اور اکیلا ہی محل سے نکل کر دریا کنارے ریت کے ٹیلوں کے پاس جا کر زمین پر قالمیں بچھا کر خدا کی عبادت کرتا۔ قہرمان بادشاہ کی اس عادت سے باخبر تھا۔ اس نے بادشاہ کو ہلاک کرنے کا منصوبہ بنالیا۔ اپنے ایک خاص راز دار فوجی کو قہرمان نے تیر کمان دے کر ریت کے ٹیلے کے پیچھے بٹھادیا کہ جوں ہی بادشاہ خدا کی عبادت کرنے بیٹھے وہ تیر کمان سے اسے ہلاک کر دے۔ غمزہ کو معلوم تھا کہ قہرمان فرعون کے خلاف عبادت کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے اور وہ ٹیک دل فرعون کو ہلاک کر کے خود مصر کے تخت پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ ایک روز وہ قہرمان کے دل کا راز معلوم کرنے اس کے گھر گیا۔ قہرمان غمزہ کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا۔

متاثر ہے۔ اس لیے کہ اس نے فوج کے بعض افسروں کی تنخواہیں بڑھا دی تھیں۔ ان کا راشن ابھی دگنا کر دیا تھا۔ ان کے بچوں کے لیے دریائے نیل کے کنارے کنارے خوبصورت مکان بنوا دیے تھے۔ اس کے خلاف قہرمان نے اندری اندر مہر پھیلا نا شروع کر دیا کہ فرعون نے فوج کے ایک حصے کو رشوت دے کر خریدنے کی کوشش کی ہے۔ پجاریوں نے بھی فوج میں یہ بات عام کر دی ہے کہ فرعون اخیاتون سے دیوتا ناراض ہو گئے ہیں۔

غمزہ فرعون کی اصلاحات سے بہت خوش تھا۔ وہ اخیاتون کی شرافت اور انسانی محبت کے جذبے اور ایک خدا کی عبادت کرنے کے خیال سے بہت متاثر تھا۔ مگر وہ محل سے باہر تھا اور بادشاہ کے لیے کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ قہرمان بادشاہ کے خلاف پجاریوں اور درباریوں کو اپنے ساتھ ملا کر سازش کر رہا ہے وہ بادشاہ

اثناتون کے خلاف تھا۔ اس نے عنبر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”اس بات سے میں بھی بہت پریشان ہوں عنبر، اور ساری رعایا پریشان ہے۔ سارے پجاری اور درباری پریشان ہیں۔ وہ یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتے کہ اثناتون ہمارے مذہب پر قاتلانہ حملہ کرے۔“

”قاتلانہ حملہ تو اس نے کر دیا ہے قہرمان، اس وقت مصر کے کسی مندر میں ہمارے مذہب کا، ہمارے دیوتاؤں کا ایک بھی بت نہیں ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ اگر ہم نے غفلت کی تو دیوتاؤں کا ہم پر قہر نازل نہیں ہوگا؟“

”قہر تو ضرور نازل ہوگا۔“

”پھر اس کا علاج کیا ہے؟ ہم کس طرح اپنے دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم کس طریقے پر عمل کر کے اپنے

اس نے عنبر کو موت کا بھنا ہوا گوشت کھلایا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ عنبر نے جان بوجھ کر چہرہ ادا اس نہالیا۔

قہرمان نے پوچھا:

”کیا بات ہے عنبر آج تم اداس اداس نظر آ رہے ہو؟“

عنبر نے جھوٹ موٹ آدھری اور کہا:

”قہرمان تمہیں کیا بتاؤں، جب سے فرعون اثناتون تخت پر بیٹھا ہے، میں پریشان ہو گیا ہوں۔ جس وقت میں یہ سوچتا ہوں کہ ہمارے باپ دادا کا پرانا مذہب نیست و نابود ہو جائے گا تو میرا دل غم کی گہرائیوں میں ڈوب جاتا ہے۔ اثناتون کو یہ حق ہرگز نہیں ہے کہ وہ ہمارے آباؤ اجداد کے مذہب کو تباہ کرے اور ہمارے دیوتاؤں کی مورتیوں کو توڑ کر انہیں مندروں سے نکال دے۔“

قہرمان بڑا خوش ہوا کہ عنبر بھی اس کا ہم خیال تھا اور فرعون

مصر کی ملکہ

پرانے اور آبائی دین کو تباہی سے بچا سکتے ہیں؟“

قبر مان سوچنے لگا کہ وہ اپنی سکیم کے بارے میں غبر کو آگاہ کرے یا نہ کرے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ اس نے کہا:

”یہ سوچنا رعایا کا کام ہے۔ پجاریوں اور دربابیوں کا کام ہے۔ میں تو ایک سپاہی ہوں۔ میرا کام ملک کی حفاظت کرنا ہے۔ میں تمہیں کیا ہتا سکتا ہوں۔ تم سوچو کہ تمہیں اپنے مذہب کو بچانے کے لیے کرنا چاہیے؟“

غبر سمجھ گیا کہ قبر مان اس کو دامن نہیں چڑا رہا تھا۔ قبر مان بڑا چالاک تھا۔ غبر نے بات آگے بڑھانا مناسب نہ سمجھا اور تھوڑی دیر بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اپنی حویلی میں واپس آ گیا۔ غبر پریشان تھا۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ قبر مان نے نیک دل

مصر کی ملکہ

فرعون اشنا تو ن کو قتل کروا کر خود تخت و تاج پر قبضہ کرنے کا منصوبہ بنا رکھا ہے۔ وہ اشنا تو ن کو قبر مان کی ہلاکت سے بچانا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اپنی ماں ملکہ نفرتی کے پاس جا کر اپنا آپ ظاہر کر دے۔ اسے کہہ دے کہ وہی اس کا بیٹا ہے اور قبر مان کی سازش سے آگاہ کر دے۔ وہ رات کو بستر پر لیٹا کر ٹیس بدلتا رہا۔ اسے غم نہ نہیں آ رہی تھی۔ آخر وہ اٹھا اور حویلی سے باہر نکل کر دریا کنارے ٹھیلے لگا۔ رات کے وقت جنگلی جانوروں کے خطرے کے خیال سے اس نے اپنا تیر کمان کندھے پر ڈال لیا تھا۔ رات بڑی خوشگوار تھی۔ ٹھنڈی

ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ اس موسم کا اثر غبر کی طبیعت پر بہت اچھا پڑا۔ وہ ٹھیلے ٹھیلے دریا کنارے کافی دور نکل گیا۔ دریا نے نیل کا پانی بڑے سکون اور خاموشی کے ساتھ بہہ رہا تھا اور اس میں ستاروں کا عکس جھللا رہا تھا۔ غبر ریت کے ٹیلوں کے درمیان ٹھلٹا ٹھلٹا ایک

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

کھلے میدان میں پہنچا تو اس نے دیکھا کہ ایک جوان آدمی سفید لباس پہنے قالین پر بیٹھا آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے عبادت کر رہا ہے۔

ایک چھ قریب ہی کھڑا تھا۔ اچانک غبر کو خیال آیا کہ کہیں وہ فرعون مصر اٹھنا تو نہیں؟ اس نے سن رکھا تھا کہ فرعون اکثر راتوں کو دریائے نیل کے کنارے خدا کی عبادت کیا کرتا ہے۔ غبر ایک چوڑے سے ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ گیا اور فرعون مصر کو خدا کی عبادت کرتے دیکھنے لگا۔ اس کا خیال صحیح تھا۔ جس شخص کو وہ ریت پر بیٹھے عبادت کرتے دیکھ رہا تھا وہ فرعون مصر ہی تھا۔ فرعون دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے گردن جھکائے قالین پر دوڑا نو بیٹھا خدا کی عبادت میں مگھو تھا۔ غبر کا دل بھی خدا کی محبت سے لبریز ہو گیا۔

غبر اس منظر کو دیکھنے میں کھویا ہوا تھا کہ اچانک اس نے محسوس کیا ایک سایہ ادا کے ٹیلے سے نکل کر فرعون کی طرف بڑھ رہا ہے۔ غبر

چو کنا ہو گیا۔ سایہ آہستہ آہستہ ریگلتا ہوا فرعون کے عقب سے آگے چلا جا رہا تھا۔ غبر کا ہاتھ ٹھکا کہ کہیں فرعون کے خلاف کوئی بھیانک سازش پر عمل تو نہیں ہو رہا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ سایہ فرعون کے عقب میں پہنچ کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے چڑے کی پیٹی میں ہاتھ ڈال کر چمکتا ہوا خنجر نکال لیا۔ غبر کانپ اٹھا۔ اس نے فوراً تیر کمان میں جوڑ کر قاتل کا نشانہ باندھا ٹھیک جب قاتل نے فرعون کے قتل کرنے کے لیے خنجر والا ہاتھ اوپر اٹھایا تو ادھر سے منہر نے کمان کھینچ کر تیر چھوڑ دیا۔ تیر سیدھا قاتل کی پیٹھ میں جا کر لگا اور آ رہا ہو گیا۔ قاتل منہ کے بل ریت پر گر کر ترپنے لگا۔ غبر ٹیلے کی اوٹ سے نکل کر فرعون کے قریب آ گیا۔ فرعون کو ابھی تک کوئی خبر نہ تھی کہ اس پر قاتلانہ حملے کی بھرپور کوشش کی گئی تھی۔ اس نے عبادت سے فارغ ہو کر غبر کو اور ایک سپاہی کو زمین پر مڑے ہوئے دیکھا تو پوچھا:

”اس کو کس نے مارا؟“

عزیز نے جھک کر تین بار سلام کیا اور سارا معاملہ کھول کر بیان کر دیا۔ فرعون کو جب معلوم ہوا کہ عزیز نے اس کی جان بچائی ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے عزیز کا ہاتھ تھام کر کہا:

”تم نے میری جان بچائی ہے، نو جوان، بولو تم کیا مانگتے ہو؟ تم جو مانگو گے وہ میں تمہیں دوں گا۔ اس لیے کہ میں مصر کا بادشاہ فرعون ہوں۔“

عزیز نے ایک بار پھر جھک کر آداب کیا اور کہا:

”آپ کا دیا میرے پاس سب کچھ ہے جہاں پناہ رب عظیم کا شکر ہے کہ میں اتفاق سے ٹہلتے ٹہلتے ادھر آ نکلا اور آپ کی جان بچ گئی۔“

فرعون اختاتون نے آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر کہا:

”زندگی اور موت صرف خدا کے ہاتھ میں ہے۔ وہی انسانوں کو زندگی عطا کرتا ہے۔ وہی انسانوں کو موت سے ہم کنار کرتا ہے۔ اس نے مجھے موت سے بچانا چاہا اور تمہیں میرے پاس تیر کمان لے کر بھیج دیا۔۔۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”عزیز جہاں پناہ۔“

”تم کیا کرتے ہو؟“

”میں حکیم ہوں جہاں پناہ، جڑی بوٹیوں سے بیماروں کا علاج کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آج سے تم ہمارے شاہی حکیم ہو۔ کیا تمہیں یہ عہدہ قبول ہے؟“

عزیز اسی موقع کی تلاش میں تھا۔ جیسٹ کورٹس بجالا کر بولا:

”اس سے بڑھ کر میری عزت افزائی اور کیا ہوگی جہاں پناہ، میں

عہدے پر فائز کر دیا تھا جب کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ محل میں کس طرح داخل ہو۔ وہ بڑی بے تابی سے صبح کا انتظار کرنے لگا۔

آپ کی خدمت کر کے فخر محسوس کروں گا۔“

فرعون نے اپنی انگوٹھی اتار کر عنبر کو دیتے ہوئے کہا:

”صبح تم محل میں آ جانا۔ یہ انگوٹھی تمہیں بغیر کسی رکاوٹ کے

میرے پاس پہنچا دے گی۔“

فرعون اختنا تون رتھ پر سوار ہو کر محل کی طرف چل دیا۔ زبر تھوڑی

دیر وہاں کھڑا سپاہی کی اش کو دیکھتا رہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس کا

وہاں زیادہ دیر ٹھہرے رہنا ٹھیک نہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے جس شخص نے

اس سپاہی کو فرعون کے قتل کے لیے بھیجا ہے۔ وہ یہاں پہنچانے والے

ہوں۔ عنبر وہاں سے ہٹ گیا اور ریت کے اونچے نیچے ٹیلوں میں سے

گزر رتہ دریا کنارے سے ہو کر اپنی حویلی میں واپس آ گیا۔

حویلی میں واپس آ کر وہ باقی ساری رات اس واقعے پر سوچتا

رہا۔ یہ اس کی خوش بختی تھی کہ فرعون نے خود اسے شاعی طیب کے

مصر کی ملکہ

شاہی دربار

فرعون مصر انخاتون کا دربار لگا تھا۔

فرعون کی سوار بھی نہیں آئی تھی۔ اس کا سونے کا عالی شان تخت ابھی خالی تھی۔ تخت کے اوپر سونے کا چھتر پڑا تھا۔ جس میں نہایت قیمتی ہیرے جواہرات جڑے تھے۔ دوسیاہ فام جیشی باز کے سفید پروں کے بڑے بڑے مورچھل لیے ادب سے کھڑے تھے۔ دربار میں سارے درباری، امیر وزیر، فوج کے اعلیٰ افسر، دوسرے ملکوں کے سفیر، پجاری، سپہ ست دان، دانشور اور ملک کے چنے ہوئے لوگ شاہی لباس پہنے سونے چاندی کی زرنکار کرسیوں پر بیٹھے بادشاہ کی

مصر کی ملکہ

آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ سپہ سالار قہرمان بھی وہاں شای وردی پہنے موجود تھا۔ اس کے پاس ہی عنبر انہنی کی بیش قیمت کپڑوں میں ملبوس دوسرے درباریوں کے ساتھ کرسی پر بیٹھا تھا۔

فرعون انخاتون کے عہد میں مصر نے بڑی ترقی کی تھی۔ وہ دور مصر کی قدیم تہذیب کے عروج کا دور تھا۔ بڑے بڑے اہرام مصر تعمیر ہو چکے تھے۔ ملک میں خوش حالی تھی۔ لوگ محنت سے کام کرتے تھے۔ دریائے نیل پر بند مار کر سیلاب کی تباہ کاریوں کو روک لیا گیا تھا۔ دنیا کے ہر مذہب ملک کا سفیر فرعون مصر کے دربار میں موجود تھا۔ انخاتون نے کئی ملکوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت کو بچیرہ روم کے ساحلوں تک بڑھالیا تھا۔ اس وقت مصر کی حکومت دنیا کی سب سے بڑی حکومت تھی۔ فرعون کا دربار کا شان و شکوہ دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ یہ دنیا کے سب سے بڑے شہنشاہ کا دربار ہے۔ دربار کے درو دیوار

مصر کی ملکہ

سے دبدبہ، رعب، عظمت اور شوکت چمکتی تھی۔

قبر مان کو پتا چل گیا تھا کہ غیر اس کے بھیجے ہوئے سپاہی کو ہلاک کر کے اور فرعون کی جان بچانے کے صلے میں دربار میں داخل ہوا ہے۔ اسے اس بات کہ غیر اس کے بھیجے ہوئے سپاہی کو ہلاک کر کے اور فرعون کی جان بچانے کے صلے میں دربار میں داخل ہوا ہے۔ اسے اس بات کا بڑا صدمہ تھا کہ اس کے جگری دوست کی وجہ سے اس کی سازش ناکام ہوگئی۔ اگر اس رات نہ سپاہی کو ہلاک نہ کرتا تو آج اشنا تون کی جگہ سپہ سالار قبر مان مصر کے تخت پر بیٹھا ہوتا۔ لیکن وہ غیر کو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ پھر بھی یہ صدمہ اس کے دل پر نقش ہو گیا تھا اور وہ غیر سے نفرت کرنے لگا تھا۔ غیر کو دربار میں شاہی حکیم کو مقام حاصل کرتے دیکھ کر اس نفرت میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ مگر قبر مان نے دل کی بات دل ہی میں رکھی تھی۔ اور غیر کی طرف مسکرا مسکرا کر دیکھ رہا تھا

مصر کی ملکہ

بلکہ دربار میں داخل ہوتے دیکھ کر اس نے غیر کو گلے لگا لیا تھا اور مبارک باد دی تھی۔

”تم نے بہادری کا کام کیا ہے غیر فرعون کی جان بچا کر تم نے اس کی محبت اور خوشنودی حاصل کر لی ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔ تم بہت ترقی کرو گے۔“

”شکر یہ قبر مان، تم میرے جگری دوست ہو۔ اس وقت اگر تمہیں خوشی نہیں ہوگی تو پھر کس کو خوشی ہوگی۔ میں تمہاری دعاؤں کے لیے تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔“

اس کے باوجود غیر کا دل بھی قبر مان کی طرف سے صاف نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ قبر مان اس سے ناراض ہے کیوں کہ اس نے فرعون کی جان بچا کر قبر مان کے منصوبے پر پانی پھیر دیا ہے۔ لیکن اوپر سے وہ بھی قبر مان سے خندہ پیشانی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔

اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دربار میں گہری خاموشی طاری ہو گئی۔ اس وقت کوئی زیادہ زور سے سانس بھی لیتا تو اس کی آواز بھی آ جاتی وزیر دربار نے آگے بڑھ کر تخت کو بوسہ دیا اور عرض کی۔

”ملکہ نوبیہ کی جانب سے حضور کی خدمت میں تحائف پیش خدمت ہیں۔“

اس کے ساتھ ہی اشوری اور سوڈانی غلام سرور پر سونے چاندنی کے طشت لیے آئے اور بادشاہ اخیانا تون کی خدمت میں رکھتے گئے۔

یہ طشت چین کے سلک، سوڈان کے سیاہ چیتوں کی کھالوں، بحیرہ روم کے عود و عنبر، یمن کے سچے موتیوں، سمرقند کے سیاہ ہرن کی کستوری، افریقہ کے جواہرات اور گوکندہ کے زمرہ دلوں نوبیہ کے کانوں سے نکلے ہوئے سونے کے سکوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اس کے بعد میسر یا کے شہنشاہ کی طرف سے ہندی اور بابلی انینزوں کا تحفہ پیش کیا گیا جسے

اسنے میں بڑے زور سے سینکڑوں میٹر یوں نے بچ کر فرعون مصر کے دربار میں تشریف لگانے کا اعلان کیا۔ سارا دربار ادب سے اٹھ کھڑا ہو گیا۔ اس سے پہلے جب فرعون مصر دربار میں داخل ہوتا تھا تو سارے درباری جھدے میں گر جایا کرتے تھے۔ لیکن اخیانا تون نے انہیں ایسا کرنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ اس کے خیال میں انہ کو سجدہ صرف خدا کے سامنے کرنا چاہیے۔ کم خواب اور اطلس کی والدہ ملکہ مصر نفرتی کے ساتھ خدمت گاروں اور محافظوں کے جلو میں دریا میں داخل ہوا۔ ہر طرف ایک رعب سا چھا گیا۔ دربار میں سنانا طاری ہو گیا۔ فرعون اور ملکہ بیش قیمت سونے کے تاروں میں منڈھا ہوا شاہی لباس اور سننے کے ٹانج پہنے تخت پر آ کر بیٹھ گئے۔

خدا م ادب سے ایک طرف سر جھکائے کھڑے ہو گئے۔ غلاموں نے مورچوں ہلانے شروع کر دیے۔ درباری فرعون کا اشارہ پا کر اپنی

مصر کی ملکہ

اننا تون نے شکریے کے ساتھ واپس کر دیئے کا حکم دیا۔

”یسریا کے شہنشاہ کو ہماری طرف سے شکریے کا پیغام دینے کے بعد کہا جائے کہ ہم نے اپنی تمام کنیزوں کو آزاد کر دیا ہے ہمیں اس قسم کے تحفوں کی ضرورت نہیں ہے۔“

یسریا کے سفیر نے ادب سے سر جھکا کر کہا:

”جو حکم شہنشاہ جہاں۔“

فرعون اننا تون کے وزیر دربار نے ایک مکہ شام کی جانب سے موصول ہوئے تحفوں کو پیش کرنا چاہا تو فرعون نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا اور کہا:

”اس نوجوان کو پیش کیا جائے جس نے کل رات صحرا میں ہماری جان بچائی تھی۔“

دربار میں ایک دن سناٹا چھا گیا۔ سپہ سالار قہرمان کا چہرہ زرد پڑ

مصر کی ملکہ

گیا۔ بڑے پجاری ارٹھس کا بھی رنگ اتر گیا۔ انہیں یوں محسوس ہوا جیسے فرعون پران کی سازش کا راز کھل گیا ہے اور ابھی وہ ان دونوں کے قتل کا حکم دے دے گا۔ قہرمان نے سوچا کہ اگر اس کے قتل کا حکم صادر کر دیا گیا تو وہ اسی وقت آگے بڑھ کر فرعون کو قتل کر دے گا اور تخت پر قبضہ کر لے گا۔ پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ قہرمان ایک دلیر سپہ سالار تھا۔ اس میں ایسا کر گزرنے کی جرات تھی۔ وزیر دربار نے عصا فرش پر مارتے ہوئے کہا:

”نوجوان خبر کو حضور شہنشاہ پیش کیا جائے۔“

درباریوں کی قطار میں سے ایک کرسی پر سے اُتر اٹھا اور فرعون کے سامنے آ کر تین بار ادب سے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ فرعون نے کہا:

”ہمیں معلوم ہے کہ ہمارے خلاف کچھ لوگوں نے محض اس لیے

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

دربار کے اعلیٰ عہدے پر ماسور ہو گئے۔ تم شاہی خاندان کا علاج کرو گے۔ اس کے علاوہ تم ہمارے دوست بھی ہو گے۔“

غیر نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا:

”شاہ معظم آپ نے مجھے جس عزت سے نوازا ہے میں اس کے لیے آپ کا ممنون ہوں۔ خدا نے چاہا تو میں اس خدمت پر پورا اتروں گا۔“

فرعون نے اعلان کیا:

”دربار پر خاست کیا جاتا ہے۔“

ملکہ نفرتیتی اس وقت سے غبر کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی مانتا نے ایک بار پھر جوش مارا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے یہی وہ غبر جو اس کا بیٹا تھا۔ دربار پر خاست ہو گیا۔ فرعون ملکہ کو ساتھ لے کر اپنے شاہی ایوان کی طرف چل دیا۔ درباریوں نے آگے بڑھ کر غبر کو

سازش کی اور ہمیں ہلاک کرنے کی کوشش کی کہ ہم نے ملک سے جہالت دور کر کے ایک خدائے بزرگ و برتر کی پرستش کا حکم صادر کیا ہے۔ ہم نے اپنے ملک اپنی قوم اور اپنے مذہب کو گناہ سے بچالیا ہے۔ ہم نے ایک نیک قدم اٹھایا ہے۔ ہم اس سے پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ خدا کو ہماری زندگی منظور تھی۔ اس نے ہمیں اس نوجوان کو بھیج کر بچالیا۔ ہم اس نوجوان سے خوش ہیں اور آج بھرے دربار میں اعلان کرتے ہیں کہ آج سے غبر ہمارا شاہی حکیم ہو گا۔“

اس اعلان کے ساتھ ہی خدمت گاروں نے میز یاں زور زور سے بجا کر غبر کے شاہی حکیم بنانے جانے کا اعلان کر دیا۔ فرعون نے اپنے گلے سے ہیرے موتیوں کا بڑا ہی قیمتی ہار اتار کر خود غبر کے گلے میں ڈالا۔

”یہ ہماری طرف سے تمہیں انعام ہے۔ آج سے تم ہمارے

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

خیال رکھو گے۔“

غبر نے کوئی جواب نہ دیا اور آگے نکل گیا اور درباریوں کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

طلالہ نے قبرمان کو ہاتھ کے اشارے سے ایک طرف بلایا: ”کیا بات ہے تلالہ؟ غبر تم سے ناراض کیوں ہے؟ میں ایک عرصے بعد تم سے مل رہا ہوں۔ کیا کوئی جھگڑا ہو گیا تھا؟“

طلالہ نے کہا:

”ادھر انجیر کے درختوں میں آ جاؤ۔ میں تم سے ایک راز کی بات کہنا چاہتی ہوں۔“

قبرمان تلالہ کے ساتھ اس طرف ہو گیا جہاں انجیر کے درختوں کا جھنڈ تھا اور سنگ مرمر کے چبوترے پر بیٹھ گیا۔

”کیونکہ کون سی راز کی بات ہے؟ جو تم مجھے کہنا چاہتی ہو۔“

مبارک بادلی۔ بڑے بچاری نے حسد کی نظر سے غبر کو دیکھا۔ قبرمان نے منافقت سے کام لیتے ہوئے غبر کو گلے سے لگایا اور کہا:

”مبارک ہو غبر، رب عظیم کی قسم آج کا دن میری زندگی کا حسین ترین دن ہے۔ تم اسی لائق تھے کہ تمہیں شاہی حکیم کا عہدہ دیا جاتا۔ آج تمہارے اعزاز میں ایک زبردست دعوت ہوگی۔“

یہ شان دار دعوت قبرمان کے اپنے عالی شان مکان میں دی گئی۔ اس میں درباریوں کے علاوہ شہر کے تمام معزز ترین لوگ بھی شریک تھے۔ ہر طرف کھانے پینے کے طشت لگے تھے۔ مہمان تہتہ لگاتے، باتیں کرتے کھا رہے تھے۔ اس دعوت میں تلالہ بھی موجود تھی۔ غبر نے اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر آگے بڑھی اور اس نے غبر کو مبارکباد دی۔

”مبارک ہو غبر تمہیں امید ہے تم ہم لوگوں کا دربار میں ضرور

”کیا کہا؟“ غبر مصر کا شہزادہ ہے؟“

”ہاں اس کے پاس فرعون کی شاہی مہر ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”وہ مہر غبر نے خود مجھے دکھائی تھی۔“

اس کے بعد طلالہ نے قہرمان کو ساری کہانی سنا؛ الی کہ کس طرح غبر نے اس سے شادی کی خواہش کی۔ طلالہ نے اس سے جراحی کے آلات ہتھیا کر اپنے غلاموں سے کہہ کر اسے مکان سے باہر پھینکوا دیا اور پھر کس طرح غبر نے اسے شاہی مہر دکھا کر کہا کہ طلالہ نے جس نوجوان کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کیا ہے وہ مصر کا شہزادہ ہے۔ قہرمان سوچنے لگا۔ پھر ہاتھ ہلا کر بولا:

”نہیں نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں بچپن سے غبر کو جانتا ہوں۔“

وہ رجاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ ہم دونوں چھوٹے چھوٹے تھے جب

طلالہ نے ادھر ادھر غور سے دیکھا اور کہا:

”سنو قبرمان، جس نوجوان غبر کو تم اپنا دوست سمجھتے ہو وہ کس کا بیٹا

ہے؟“

قہرمان نے بڑے سکون سے کہا:

”رجاہ ماہر تعمیرات کا بیٹا ہے۔“

”غلط ہے۔ وہ رجاہ کا بیٹا نہیں ہے۔“

قہرمان نے مذاق سے قبچہ لگا کر کہا:

”تو کیا وہ تمہارا بیٹا ہے؟“

طلالہ بولی:

”مذاق کا وقت نہیں ہے قہرمان، میری بات غور سے سنو۔ غبر مصر کا

شہزادہ ہے۔ اس کے پاس شاہی خاندان کی مہر ہے۔“

قہرمان چونک پڑا:

مصر کی ملکہ

دریا کنارے کھیا کرتے تھے۔ پھر وہ بھلا مصر کا شہزادہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ اس نے وہ مہر کہیں سے چرائی ہوگی۔“

”بہر حال جو کچھ بھی ہو۔ فرعون کی شاہی مہر اس کے پاس موجود ہے۔ تمہیں اس سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے قبر مان۔“

قبر مان نے حسب عادت ایک زوردار قہقہہ لگایا اور کہا:

”طلالہ قبر مان ایک دلیر سپہ سالار ہے۔ وہ کسی سے خوف نہیں لکھاتا، ہاں لوگوں کو اس سے ضرور ڈرنا چاہیے۔“

وہ دعوت میں آ گئے۔ قبر مان عنبر کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ پھر

وہ اسے ایک طرف لے گیا۔ اس کے دل میں طلالہ کی بات نے ایک

الجھن سی پیدا کر دی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ کسی سے خوف نہیں کھاتا تھا

مگر عنبر کے پاس فرعون کی شاہی مہر کا ہونا خطرے سے خالی نہیں تھا اور

اگر کسی طرح یہ مہر قبر مان کے پاس آ جائے تو وہ اس سے بڑا ناکندہ اٹھا

مصر کی ملکہ

سکتا تھا۔ اس نے عنبر سے کہا:

”عنبر، تم میرے بچپن کے دوست ہو۔ اگر میں تم سے کوئی بات

پوچھوں تو کیا سچ بتاؤ گے؟“

”ضرورت سچ بتا دوں گا۔ تم مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”کیا تمہارے قبضے میں فرعون کی شاہی مہر ہے؟ اور اگر ہے تو تم

نے وہ کہاں سے حاصل کی تھی؟“

شاہی مہر کا حال عنبر کسی حالت میں بھی قبر مان کو نہیں بتانا چاہتا

تھا۔ اس نے اس کے سوال میں فوراً کہا:

”تمہیں کسی نے غلط کہا ہے دوست، میرے پاس بھلا شاہی مہر

کہاں سے آ سکتی تھی؟“

”مجھے طلالہ نے کہا ہے۔“

عنبر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

مصر کی ملکہ

”اب سمجھا میں نے طالع کو ایک جھوٹی مہر دکھائی تھی۔ اس نے میرے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں نے اس کو جلانے کے لیے کہا تھا کہ میرے پاس شادی مہر ہے اور یہ کہ میں مصر کا شہزادہ ہوں۔ کمال ہے قبرمان تم نے یقین بھی کر لیا۔

آخر میں تمہارے ساتھ پلا بڑھا ہوں۔ کیا تمہیں یقین آ سکتا ہے کہ میں مصر کا شہزادہ ہوں۔“

”یہی تو میں بھی حیران تھا کہ خبر میری آنکھوں کے سامنے پل بڑھ کر میرے ساتھ ہی جوان ہوا۔ پھر بلا وہ مصر کا شہزادہ کیسے ہو گیا؟“

عزیز نے رب عظیم کا شکریہ ادا کیا کہ قبرمان کے دل میں طالع نے اپنی مکاری سے جو بات ڈالی تھی وہ اس نے بڑی حکمت عملی اور ہوشیاری سے نکال دی تھی۔ لیکن یہ اس کا دہم تھا۔ اس لیے کہ قبرمان

مصر کی ملکہ

کے دل میں عزیز کے بارے میں شک ضرور پیدا ہو گیا تھا۔ آخر اس کے پاس شادی مہر کہاں سے آگئی تھی؟ قبرمان نے اس بارے میں پوری تحقیق کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

رات گئے دعوت ختم ہو گئی۔ عزیز اپنی حویلی میں آ کر لیٹ گیا۔ وہ بڑا اٹھکا ہوا تھا اسے بہت جلد نیند آ گئی۔ دوسرے روز وہ شادی لباس پہن کر شادی رتھ میں سوار ہو کر فرعون کے دربار میں پہنچ گیا۔ اسے تمام درباریوں نے پہلے روز دربار میں آنے پر مبارک باد دی۔ عزیز کی نگاہیں قبرمان کو تلاش کر رہی تھیں مگر وہ اسے کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ عزیز کے قریب سے بڑا پجاری شادی عصا ہاتھ میں لیے منہ ہی منہ میں کوئی منتر پڑھتا گزرا۔ عزیز نے اس قبرمان کے بارے میں پوچھا:

”مقدس پردہت کیا آپ کو معلوم ہے قبرمان کہاں ہے؟“

نے کنیر کے پیچھے پیچھے چلنا شروع کر دیا۔ کنیر اسے لے کر شاہی محل کے پچھلے حصے کی طرف لے آئی۔ یہاں ایک باغ تھا جس میں دنیا

بھر کے درخت اور پھول دار پودے لگے تھے۔ سنگ مرمر کے فوارے جگہ جگہ چل رہے تھے۔ ایک عالی شان بارہ دری کے اندر سنگ مرمر کے چبوترے پر فرعون کا بت لگا ہوا تھا۔ وہنی جانب شاہی محل کے زمانہ حصے کا ہچکچاؤ تھا۔ اس محل میں ملکہ اپنی بے شمار کنیروں، خادماؤں اور ماہیوں کے ساتھ رہتی تھیں۔ دروازوں پر سیاہ فام حبشی غلاموں کے پہرے لگے تھے۔ یہ حبشی پہرے دارنگی تلواریں لیے چاق و چوبند کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ غنر ایک پل کے لیے رک گیا۔ کنیر نے غنر کو رکتے دیکھا تو قریب آ کر کہا:

”میرے آقا“ بے فکر ہو کر آگے بڑھیے۔ ملکہ عالیہ آپ کی راہ دیکھ رہی ہیں۔“

بڑے پجاری نے رک کر غنر کی طرف نگاہیں اٹھائیں اور بڑی رعونت سے کہا:

”ہمیں سپہ سالار سے کیا کام ہمیں کیا معلوم کہ وہ کہاں ہے؟“
اتنا کہہ کر پجاری آگے بڑھ گیا۔ غنر سوچتا رہا کہ بڑے پجاری کی اس رعنت اور تکبر کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ غنر سے نفرت کرتا ہو۔ اس لیے کہ قبرمان نے اسے اپنے ساتھ ملا لیا ہو۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے فرعون کو قتل کرنے کی سازش میں بڑے پجاری کا بھی ہاتھ تھا۔

ایک سیاہ چشم کنیر غنر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے آگے نکل گئی۔ پہلے تو غنر ذرا ٹھٹھکا۔ اس خیال سے کہ درباری اسے ایک کنیر کے پیچھے جاتے کیا خیال کریں گے۔ مگر کنیر نے ستونوں کے پیچھے کھڑے ہو کر اسے دوبارہ اشارہ کیا تو وہ رک نہ سکا۔ آگے بڑھ کر اس

اندر ایک عالی شان تخت پر ملکہ مصر بیٹھی تھیں۔ وہ ادھیڑ عمر ہو رہی تھیں۔ چہرے پر بڑھاپے کے آثار نمایاں ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ملکہ نے عنبر کو غور سے دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

عنبر کا دل دھڑکنے لگا تو گویا وہ عرصہ چند رہ برس کے بعد اپنی حقیقی ماں کو ملنے جا رہا تھا۔ اس کا دل ماں کی محبت سے لبریز ہو گیا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور چپ چاپ کنیز کے پیچھے چلتا محل میں داخل ہو گیا۔ جیسی غلاموں نے کنیز کے ساتھ عنبر کو دیکھ کر سر جھکائے اور پرے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ جیسے عنبر کو ملکہ کے محل میں داخل ہونے کے لیے راستہ دے رہے ہوں۔ عنبر محل کی چوڑی چوڑی خوبصورت سیڑھیاں چڑھتا اوپر کی منزل میں آ گیا۔ یہاں سنگ مرمر کے ستونوں کے درمیان ایک غلام گردش مغربی دالان کی طرف نکل گئی تھی۔ اس دالان کے آخر میں ملکہ کا شای کمرہ تھا۔ اس کمرے کے باہر خوبہ سرا پہرہ دے رہے تھے۔ عنبر کو کنیز کے ساتھ آنے دیکھ کر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

ہو گیا۔ اس نے سر جھکا لیا۔ ملکہ نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ لیے تھے۔ اس نے غبر کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ غبر نے اپنے خون میں ماں کی مانتا کو محسوس کیا۔ اس نے آنسو بھری پلکیں اٹھا کر کہا:

”ملکہ عالیہ مجھے درویش انا طول نے بتایا ہے کہ میں ایک ننھی سی کشتی میں دریائے نیل کی موجوں پر بہتا چلا جا رہا تھا کہ ایک صبح میرے ماں باپ نے مجھے وہاں سے اٹھالیا اور گھرا کر پرورش شروع کر دی۔“

ملکہ کی پلکوں پر آنسوؤں کے ستارے لرزنے لگے۔ اس نے کہا:

”اس کشتی میں ایک شاہی مہر بھی تھی۔“

”وہ مہر میرے پاس موجود ہے ملکہ عالیہ میرا باپ مرتے وقت وہ مجھے دے گیا تھا اور ایک خط میں یہ لکھ گیا تھا کہ میں اس کا بیٹا نہیں ہوں بلکہ مصر کے شہزادوں میں سے ہوں۔“

فرعون کا قتل

ملکہ نفرتی نے اشارے سے کنیز کو باہر چلے جانے کو کہا۔

کنیز سر جھکا کر شاہی جملے سے باہر نکل گئی۔ اب کمرے میں ماں بیٹا دونوں اکیلے تھے۔ ملکہ نے غبر کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا اور کہا:

”غبر کیا تمہیں یقین ہے کہ تم رجاں کے بیٹے ہو؟“

غبر نے ایک نظر ملکہ کو اپنی ماں کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس کا دل ماں کے قدموں پر نچھاور ہونے کو بے تاب

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

آن ملا ہے۔

خبر نے اپنی ماں کا ہاتھ اپنی آنکھوں پر لگاتے ہوئے کہا:

”ماں میں بھی اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ اس نے مرے کے بعد تم سے آن ملا۔ اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو میں کبھی اپنی ماں سے نکل سکتا تھا۔“

ملکہ نے اسی وقت شارمین کو طلب کیا۔ شارمین بھی ادھیڑ عمر کی ہو چکی تھی۔ وہ اندر آئی تو ملکہ نے کہا:

”شارمین یہ میرا بیٹا خبر ہے۔ تم نے ہی اسے کشتی میں سوار کیا تھا جب اس کی عمر بمشکل ایک دن تھی۔ کیا وہی ناک نقشہ نہیں ہے میرے بچے کا؟“

شارمین نے کہا:

”ملکہ عالیہ میں تو پہلے ہی آپ سے کہتی تھی کہ خبر آپ ہی کا بیٹا

خبر نے شاہی عبا کی جیب میں سے باپ کا خط اور شاہی مہر نکال کر ملکہ کے سامنے رکھ دی۔ ملکہ نے خط کو غور سے پڑھا۔ پھر شاہی مہر کو دیکھا اور ”میرے بیٹے“ کہہ کر خبر کو اپنے سینے سے لگا لیا دونوں ماں بیٹے کی آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہہ رہی تھیں۔ چند روز برس کے بعد ماں اور بیٹے کا ملاپ ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر ایک دوسرے کے پاس بیٹھے مانتا بھرتی باتیں کرتے رہے۔

”میرے بیٹے اگر تیرے باپ نے تمہیں قتل کرنے کا حکم نہ دے رکھا ہوتا تو میں تمہیں کیسے اپنے سے جدا کرتی؟ میں نے کیلے پر چتر باندھ کر تمہیں دریا کے سپرد کیا تھا میں نے اپنے رب عظیم کے حضور دعا کی تھی کہ وہ تمہاری رکھوالی کرے اور تمہیں جلد مجھ سے ملا دے۔ رب عظیم نے آج میری دعا قبول کر لی ہے۔ آج کا دن میری زندگی کا سنہری دن ہے۔ خوش قسمت دن ہے۔ میرے جبر کا کلڑا پھر مجھ سے

مصر کی ملکہ

ہے۔ اس کی آنکھیں نیلی ہیں اور آپ کے بچے کی آنکھیں بھی نیلی تھیں اور پھر شاہی مہر سوائے آپ کے بچے کے اور کسی کے پاس نہیں ہو سکتی۔“

”شارمین“ خنجر مجھے مل گیا۔ میرا بیٹا مجھے واپس مل گیا۔ اگر میں اپنے بیٹے کو دیکھ بغیر مر جاتی تو میری روح کو کبھی سکون نصیب نہ ہوتا۔ اب میں آرام سے مر سکوں گی۔“

خنجر نے اپنی ماں کا ہاتھ تھام کر کہا: ”ایسا نہ کہو میری ماں میں تمہیں ہرگز ہرگز مرے نہیں دوں گا۔“

ملکہ نے سر آہ بھر کر کہا: ”تمہیں کیا معلوم کہ میرے اور فرعون مصر اثناتون کے قتل کے لیے دربار میں کیسی کیسی گھنٹاؤں کی سازشیں ہو رہی ہیں۔ اثناتون بھولا بھالا فرعون ہے۔ دربار کے اکثر لوگ اس کے خلاف ہو گئے ہیں اور

مصر کی ملکہ

بڑا پجاری سپہ سالار کے ساتھ مل کر بغاوت کا منصوبہ بنا رہا ہے۔“

خنجر نے کہا:

”مجھے اس کی خبر ہے ملکہ عالم۔“

”پھر تم اس کے لیے کیا کر سکتے ہو بیٹا؟ دراصل ہم سب کو بل کر اس سازش کو ناکام بنا دینا چاہیے۔ قبرمان ایک زبردست چال چل رہا ہے۔ اس کا ارادہ فرعون مصر اور مجھے قتل کر کے تخت پر زبردستی قبضہ حاصل کرنا ہے۔“

”وہ اپنے ناپاک ارادوں میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکے گا ماں میں اس کا مقابلہ کر دوں گا۔ آپ اس کا مقابلہ کریں گے۔ ہم سب مل کر اس کا مقابلہ کریں گے۔“

بڑا پجاری اور فوج کا بہت بڑا حصہ اس کے ساتھ ہے خنجر۔“

”پھر کیا ہوا ماں ہم ہر حالت میں قبرمان کے ناپاک عزائم کا

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

مقابلہ کریں گے۔“

ملکہ نفرتی نے اپنے بیٹے اپنے شہزادے کا ہاتھ چوم کر کہا:

”تم واقعی میرے برادر بیٹے ہو غبر۔ تم ایک دلیر اور جرات مند

شہزادے ہو۔ میں جانتی ہوں تم اپنے ماں باپ کے تحت و تاج اور

عزت پر آج نہ آنے دو گے۔ مگر تم قہرمان اور بڑے پجاری کی

طاقت کا لحاظ اندازہ لگا رہے ہو۔ ان دونوں کے درباریوں کی ایک

بڑی تعداد کو اپنے ساتھ مار رکھا ہے۔ ان کا مقابلہ کرنے کے لیے ہمیں

بڑی ہوشیاری اور سیاست سے کام لینا پڑے گا۔“

”تم مجھے جیسا حکم کرو۔ میں تیار ہوں ماں۔“

”میرے خیال میں ہمیں چھوٹے پجاری اور وزیر دربار کو ساز باز

کر کے اپنے ساتھ شامل کر لینا ہوگا۔ یہ وہ لوگ ہیں جو قہرمان اور

بڑے پجاری کے خلاف بڑی آسانی سے صف آرا ہو جائیں گے۔

یہ میرا کام ہے۔ میں آج ہی ان دونوں کو الگ الگ بلا کر ان سے

بات کرتی ہوں۔“

”آخر انہیں کیا پڑی ہے ماں کہ وہ سپہ سالار اور بڑے پردہت

کے خلاف محاذ کھولیں گے؟“

”میں وزیر دربار کے بیٹے کو سپہ سالار بنا دوں گی اور چھوٹے

پجاری بڑے پردہت کا درجہ دے دوں گی۔“

”میرے خیال میں یہ حکمت عملی مناسب رہے گی۔“

ملکہ نے سوچ کر کہا:

”ایک بات کا ہمیں خاص خیال رکھنا چاہیے۔ ابھی دربار میں کسی

پر یہ راز نہیں کھلنا چاہی کہ تم شہزادے ہو اور مجھ سے مل چکے ہو۔ اسی

لیے میں نے تمہیں آج بڑے خفیہ طریقے سے محل میں منگوا دیا ہے۔“

”ایسا ہی ہوگا ماں۔“

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

تین باتیں کیں اور رخصت لے کر شاہی مہمان خانے کی طرف چلا گیا۔ شاہی مہمان خانے کے باہر انجیر کے درختوں کے جھنڈ میں پجاری اور فرعون کا ایک خاص ملازم ایک رتھ پر بیٹھے قبرمان انتظار کر رہے تھے۔ قبرمان اسے ساتھ لے کر قلعے کی طرف روانہ ہو گیا۔ قلعے کے شاہی برج کے نیچے ایک پرانے اہرام کے کھنڈر میں انہوں نے اپنی خفیہ ملاقات شروع کر دی۔ اس ملاقات میں یہ طے پانا تھا کہ کس وقت آج رات فرعون مصر اور ملکہ مصر کو ہلاک کر دیا جائے۔

”میرے خیال میں آج رات کے بعد انہیں زہر دے کر ہلاک کر دینا چاہیے۔“

یہ رائے بڑے پجاری نے دی تھی۔ قبرمان سوچنے لگا۔ وہ ایک ہی وقت میں دونوں کو ہلاک کرنے کے حق میں تھا اور اس کے لیے رات کے شروع کا حصہ اس کے خیال میں بے حد موزوں تھا۔ اس

”اب میرے بیٹے تم جا سکتے ہو۔ کل شام تم مجھ سے ملنے آنا میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

”جو حکم ملکہ عالیہ۔“

عزیز ماں کے قدموں کو ہاتھ لگا کر واپس آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دربار لگا۔ فرعون مصر اٹھائوں اور ملکہ نفرتی نفریوں کے شور میں تخت پر آ کر جلوہ افروز ہوئے۔ دربار میں فرعون نے دوسرے اعلیٰ درباریوں کے ساتھ عزیز کو بھی کرسی پیش کی اور ضروری کارروائی کے بعد دربار پر خاست ہو گیا۔

اس دوران میں ملکہ نفرتی نے عزیز کی طرف دو ایک بار غور سے دیکھا۔ جیسے اسے کہہ رہی ہو ”میرے بیٹے ابھی کسی پر ماں بیٹے کے ملاپ کا راز نہ کھلے۔“

دربار پر خاست ہونے کے بعد قبرمان نے عزیز سے ادھر ادھر

نے فرعون کے خاص ملازم کو سونے کے سکوں کی ایک تھیلی دیتے ہوئے کہا

”یہ لو اپنا اور کام خوش اسلوبی سے ختم کرنے کے بعد تمہیں ترقی دے کر درجہ مضاعف بنا دیا جائے گا۔ تمہارا یہ کام ہے کہ رات کو جب بادشاہ اور ملکہ کھانا کھانے بیٹھیں تو تم سب کی آنکھ بچا کر صرف بادشاہ اور ملکہ کے کھانے میں یہ زہر ملا دو۔ یہ زہر پھیکا ہے اور اس کا اثر ایک پل کے اندر اندر ہو جاتا ہے۔ اگر تم نے یہ کام کامیابی سے کر دیا تو تمہیں اور انعام دیا جائے گا۔“

فرعون کے ملازم خاص نے زہر کی چمڑے کی بوتل قبرمان سے لے کر اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا:

”رب زیوس کی قسم! آج کی رات فرعون اور ملکہ کی آخری رات ہوگی۔ کل وہ اس دنیا میں نہیں ہوں گے۔“

”شباباش“

اس کے بعد بڑے پجاری اور قبرمان نے آپس میں کچھ دیر صلاح مشورہ کیا اور پھر واپس روانہ ہو گئے۔ قبرمان نے ایک بڑا زبردست منصوبہ بنایا تھا۔ فرعون کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے یہ ایک بڑی ہی خونخوار سازش تھی۔ قبرمان کا منصوبہ یہ تھا کہ فرعون اور ملکہ کے ہلاک ہوتے ہی فوراً ان کی موت کا اعلان کر کے تخت پر قبضہ حاصل کر لیا جائے۔ ملک کی تمام سرحدیں بند کر دی جائیں۔ غیر ملکی سفیروں کی حویلیوں کے باہر پہرہ لگایا جائے اور فرعون کے حامیوں کو فوراً سرعام قتل کر دیا جائے۔ یہ ایک گھناؤنی سازش تھی جس سے بے خبر فرعون بڑے سکون سے اپنے محل کی عبادت گاہ میں رب عظیم کی عبادت کر رہا تھا۔ وہ بڑے عجز و انکسار کے ساتھ دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے، سر جھکائے دعا مانگ رہا تھا۔ دوسری طرف ملکہ

مصر کی ملکہ

نفریتی اپنی خواب گاہ میں خرطوم کے ریشمی پردوں کے پیچھے عود و عنبر کی خوشبوؤں میں آرام دہ مسہری پر بیٹھی شامین کے ساتھ باتیں بھی کر رہی تھی اور خراسانی ہرن کی اون کے بٹے ہوئے دھاگے سے بنائی بھی کر رہی تھی۔

ملکہ نفریتی نے شامین کو سارے راز سے آگاہ کر رکھا تھا۔ اس نے وزیر دربار اور نائب پجاری کو بلا کر ان سے ساری بات طے کر لی تھی۔ انہیں تیار کر لیا تھا کہ وہ قبرمان اور بڑے پجاری کے خلاف ہر قسم کی سازش میں ان کا ساتھ دیں۔ دونوں درباری ملکہ کے سامنے سر جھکا کر راضی بہ رضا ہو گئے تھے۔ مگر قسمت ملکہ کے ان تمام منصوبوں پر مسکرا رہی تھی۔ جوں جوں شام کے کھانے کا وقت قریب آ رہا تھا، ملکہ کی موت کا وقت بھی قریب آتا جا رہا تھا۔

رات کا کھانا فرعون اثناتون اور ملکہ نفریتی ہمیشہ مل کر کھاتے

مصر کی ملکہ

تھے۔ حسب معمول جب رات کے کھانے کا وقت آیا تو کنیزوں نے سونے کی سلطی لا کر ملکہ مصر کے ہاتھ دھلائے اور انہیں کا شان کی ریشمی شال سے پونچھ کر خشک کیا۔ پھر ملکہ کے بالوں میں کنول کے سفید پھولوں کا گہرا سجایا اور اس کی ریشمی عبا تمام کر کھانے کے کمرے کی طرف چل پڑیں۔ کھانے کے کمرے میں ایک طرف سے ملکہ مصر اور دوسری طرف سے فرعون مصر داخل ہوا۔ دونوں ایک جگہ پہنچ کر ایک دوسرے کے ساتھ مل گئے۔ وسط میں سونے چاندی کی طشتریوں میں قسم قسم کے کھانے سجے ہوئے تھے۔ ایسے کھانے بھی کسی بادشاہ کی میز پر بھی کم دیکھنے میں آئے ہوں گے۔ دنیا کا کوئی پرندہ ایسا نہیں تھا جس کا بھنا ہوا گوشت وہاں موجود نہ تھا۔ کوئی مٹھائی اور پھل ایسا نہیں تھا جو وہاں میز پر موجود نہ ہو۔ ملکہ مصر اور فرعون اثناتون ساتھ ساتھ کھانے کی میز پر بیٹھ گئے۔ نوکروں نے کھانا ڈالنا شروع کر دیا۔

مصر کی ملکہ

فرعون کا ملازم خاص اپنی مکار آکھنوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مناسب وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ بادشاہ اور ملکہ کو سودان کے سیاہ انگوروں کا رس بہت پسند ہے اور کھانے کے بعد وہ انگور کے رس کا ایک ایک گلاس ضرور پیتے ہیں۔

اس ملازم خاص نے زہر اسی وقت کے لیے بچا کر رکھا ہوا تھا۔ کھانے کی محفل کوئی دو گھنٹے تک جاری رہی۔ فرعون اور ملکہ کھانا بھی کھاتے رہے اور باتیں بھی کرتے رہے۔ اس اثنا میں قبرمان فوج کے دستوں میں اپنے خاص فوجی افسروں کو ضروری ہدایات دے چکا تھا۔ بڑے بیماری نے بھی دربار کے اپنے مخصوص طبیب کو اپنے ساتھ کر لیا تھا۔ قبرمان بادشاہ کے محل کی بارہ دری میں بڑے بیماری کے ساتھ چھپ کر بیٹھا فرعون اور ملکہ مصر کے ہلاک ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔

مصر کی ملکہ

کھانے کے بعد جب انگور کا رس پینے کا وقت آیا تو بادشاہ نے ملازم خاص کی طرف اشارہ کیا۔ ملازم خاص نے ادب سے سر جھکایا اور پردے کے پیچھے جا کر جیب سے زہر کی بوتل نکالی۔ اور دونوں گلاسوں میں زہر کا ایک ایک قطرہ انڈیل دیا۔ یہ زہر بے سوز ہر قاتل تھا اور اس کا ایک قطرہ پچاس آدمیوں کو ہلاک کر سکتا تھا۔ انگور کے رس میں زہر ملا کر ملازم خاص سونے کے طشت میں دونوں گلاس بجا کر باہر آ گیا۔ جھروکے کی جالیوں میں سے بڑا بیماری اور قبرمان یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ جوں جوں فرعون اور ملکہ کی موت کی گھڑی قریب آ رہی تھی۔ ان کے دل کی دھڑکنوں کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی۔ جب انہوں نے ملازم خاص کو انگوروں کا رس بادشاہ اور ملکہ کی طرف بڑھاتے دیکھا تو دم بخود سے ہو کر نتیجے کے سامنے کا انتظار کرنے لگے۔ ایک پل کے اندر نتیجہ ان کے سامنے آنے والا تھا۔ قبرمان ایک

مصر کی ملکہ

پل کے بعد مصر کا بادشاہ بنے والا تھا۔ شاہی تخت و تاج کا مالک بنے والا تھا۔

ملکہ اور فرعون انا تون نے انگوروں کے سیاہ ٹیلے، مگر زہر آلود رس کے گلاسوں کو ہاتھوں میں تھام کر ایک دوسرے کی طرف مسکرا کر دیکھا اور کہا۔۔۔ اسے غنا غٹ پی گئے۔ اس سے بے خبر کہ ان گلاسوں میں بڑا مہلک زہر ملا ہوا تھا۔ بادشاہ اور ملکہ نے اس کے گلاس ہونٹوں سے لگائے ہی تھے کہ ملازم خاص فوراً دوسری کمرے میں روپوش ہو گیا۔ جوں ہی رس کے گلاس خالی ہوئے بادشاہ اور ملکہ کی طبیعت خراب ہونے لگی۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف تعجب سے دیکھا۔ مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ قاتل زہر معدے میں جا کر اپنا کام کر چکا تھا۔ ان کے ہاتھوں پر پسینہ آ گیا۔ انہوں نے بولنا چاہا مگر زبان جیسے پتھر کی ہو گئی۔ اس نے بٹنے سے انکار کر دیا۔ ملکہ نے اپنا

مصر کی ملکہ

ہاتھ فرعون کی طرف پھیلانا چاہا۔ مگر وہ ہاتھ نہ اٹھ سکا۔ دونوں کے چہرے سبز ہو گئے۔ ان کے جسم ٹھنڈے پڑ گئے اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے دھڑام سے نیچے پیش قیمت قالین پر مردہ ہو کر گر پڑے۔

ان کے گرتے ہی ہر طرف ایک کبرام مچ گیا۔ کنیزوں اور ملازموں کی چیخیں نکل گئیں۔ نوکروں نے شور مچاتے ہوئے ادھر ادھر دوڑنا شروع کر دیا۔ حبشی غلام بھاگ کر اندر آ گئے۔ انہوں نے بادشاہ کو اٹھانا چاہا مگر بادشاہ کا جسم مرکز پتھر ہو گیا تھا۔ اتنے میں نگلی تلوار ہاتھ میں لیے سپہ سالار فوج قبرمان اندر داخل ہوا اور اس نے آتے ہی اعلان کیا:

”خبردار اگر کسی نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش کی۔ فرعون مر چکا ہے۔ آج سے میں فرعون مصر ہوں۔“

ایک وفادار حبشی خنجر لے کر قبرمان کی طرف بڑھا۔ قبرمان نے

اعلان کر دیا۔ سارے دربار پر سناتا چھایا تھا۔ وہ اپنے سر پر سونے کا تاج رکھ کر اپنے وفادار فوجی سرداروں کے ساتھ چوتھے کی طرف بڑھا اور تخت پر جا کر بیٹھ گیا۔ فوجی سرداروں نے زور زور سے نعرے لگائے جس کا جواب درباریوں نے بھی نعروں سے دیا۔
اس کا مطلب یہ تھا کہ دربار نے قہرمان کو فرعون تسلیم کر لیا تھا۔

تکوار کے ایک ہی وار سے جمشی کے دو ٹکڑے کر دیے۔ اس کے بعد کسی کو آگے بڑھنے کی جرات نہ ہوئی۔ قہرمان فوراً شاہی محل کے دیوان خاص میں آیا۔ وہاں فرعون کے قتل کی خبر پہنچ چکی تھی اور فرعون کے وفادار درباری شور مچا رہے تھے۔ قہرمان نے آتے ہی بادشاہ کے حامی درباریوں کو قتل کرنے شروع کر دیا۔ جب وہ دس گیارہ درباریوں کو قتل کر چکا تو باقیوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ ادھر فوج میں سپہ سالار قہرمان کے حامی افسروں نے بادشاہ کے وفادار افسروں کو ہلاک کر کے ساری فوج کو زیادہ تنخواہ کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ بڑے پیاری نے نائب پیجاری کو قتل کرنے کے بعد سارے پروہتوں کی حمایت حاصل کر لی تھی اور اعلان کر دیا تھا کہ فرعون مر چکا ہے اور ان کا پرانا مذہب نئے فرعون قہرمان نے بحال کر دیا ہے۔
قہرمان نے دربار کے وسط میں کھڑے ہو کر اپنے فرعون ہونے کا

والدہ ملکہ کو ہلاک کرنے کے بعد مصر کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ خبر غبر کے لیے انتہائی افسوسناک اور حیران کن تھی۔ وہ خبر سن کر بہت ناروا گیا۔ مگر سانپ نکل چکا تھا۔ تیر کمان سے نکل گیا تھا۔ وہ سوائے خاموش رہ کر اپنی والدہ ملکہ اور چچا کا سوگ منانے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا، بلکہ کھلے بندہ قہر مان کے آگے غم کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ قہر مان نے فوج، پجاریوں اور سارے اہل دربار کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ چند ایک درباری جو مقتول فرعون کے حامیوں میں سے تھے۔ وہ بھی قہر مان کے آگے خاموش ہو گئے تھے۔ اس لیے کہ اس نے اپنے مخالفوں کو رات ہی رات میں بڑی بے دردی سے قتل کر دیا تھا۔

غبر کے نزدیک اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ قہر مان کو فرعون مصر بننے پر مبارک باد دے اور خاموش رہ کر مناسب وقت کا انتظار

تم نہیں مرو گے

قہر مان فرعون بن کر مصر کے تخت پر بیٹھ گیا۔

اس نے راتوں رات اختاتون اور ملکہ نفریتی کی لاشوں کو ایک بہت قدیم بادشاہ کے اہرام میں دفن کر دیا۔ اگلے روز غبر سو کر اٹھا اور محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ آج اسے اپنی والدہ ملکہ کے ساتھ مل کر بہت سی اہم باتوں پر گفتگو کرنی تھی۔ محل میں آتے ہی اسے یہ اندوہناک خبر ملی کہ قہر مان نے سازش کر کے اس کے چچا فرعون اور

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

کے آگے مہر کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

اس نے چہرے پر بناوٹی مسکراہٹ سے مہر کی طرف ہاتھ بڑھایا
عزیز نے بھی چہرے پر مسخوئی مسکراہٹ لاتے ہوئے قہرمان کا ہاتھ
تھام کر دایا اور کہا:

”مصر کا تخت مبارک ہر دوست، مجھے امید ہے کہ تم رعایا کے
لیے ایک نیک دل اور ہمدرد بادشاہ ثابت ہو گے۔ لوگوں کی ہمدردیاں
تمہارے ساتھ ہیں۔ اس لیے کہ انا تو ان نے عوام کے مذہب کو تباہ
کرنے کی کوشش کی تھی جس کو ہرگز برداشت نہیں کیا جاسکتا۔“

قہرمان کو اچھی طرح احساس تھا کہ عزیز جھوٹ بول رہا
ہے۔۔۔ اصل میں اسے قہرمان کے فرعون بننے کی کوئی خوشی نہیں،
بلکہ سخت رنج ہے کہ اس نے اس کی والدہ ملکہ کو ہلاک کر کے تخت پر
قبضہ کر لیا ہے۔ مگر اس نے عزیز پر اپنے دل کی بات ظاہر نہ کی اور فقط

کرے۔ اسے اپنی والدہ کے قتل کا بے حد دکھ تھا۔ اس کا دل خون کے
آنسو رو رہا تھا اور وہ قہرمان سے اپنی ماں کے قتل کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔
مگر اس وقت وہ مجبور اور بے بس تھا۔ اس نے اپنے شدید غم کو دل کے
اندر ہی دفن کر دیا اور قہرمان کو مبارک باد دینے اس کے خاص محل میں آ
گیا قہرمان سونے کی میز پر شاہی تاج ایک طشت میں رکھے اسے
فاتحانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے کسی کے قدموں کی
چاپ سنی تو جھٹ تلواریں نکال کر پلٹا۔ مگر اپنے سامنے عزیز کو دیکھ کر ٹھٹھک
گیا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ وہ ابھی تلواریں کے ایک ہی وار سے
عزیز کا سر قلم کر دے۔ کیوں کہ اسے یقین ہو چکا تھا کہ عزیز ملکہ مصر کا بیٹا
ہے۔ وہ مصر کا شیرازہ ہے اور فرعون کے تخت کا جائز وارث ہے۔ ہو
سکتا ہے وہ سبھی تخت کے لیے اس کے خلاف کوئی سازش کھڑی کر
دے۔ لیکن پھر اس نے یہ سو کر تلواریں میان میں کر لی کہ قہرمان کی طاقت

مصر کی ملکہ

لگا کر سینہ تان کر بولا:

”عنبر، میں نے اپنے زور بازو سے مصر کے تخت پر قبضہ کیا ہے۔
اختناق توں نے لوگوں کے مذہب کے خلاف جو سنگین جرم کیا تھا اس کی
سزا اے مل کر رہی۔ میں نے عوام کے پرانے مذہب کو پھر سے بحال
کر دیا ہے۔ اب مندروں اور گھروں میں اور شاہی عبادت گاہ میں
پرانے بتوں کی پوجا ہوگی۔ لوگ مجھ سے خوش ہیں اور میں بہت جلد
اپنا جشن تاج پوشی مناؤں گا۔“

عنبر کے دل کو جیسے کسی نے اپنی منہی میں لے۔ جشن تاج پوشی کا
سن کر اسے صدمہ ہوا۔ اس لیے یہ تاج و تخت اس کا حق تھا جس تاج کو
قبر مان نے اپنے سر پر رکھا ہوا تھا وہ تاج عنبر کی ملکیت تھا۔ مگر تقدیر
نے عنبر کے خلاف اور قبر مان کے حق میں فیصلہ دے دیا تھا۔ مگر عنبر کو
یقین تھا کہ ایک نہ ایک روز حق و انصاف کا فیصلہ ضرور ہوگا۔ کیونکہ

مصر کی ملکہ

رب عظیم کے ہاں دیر ضرور ہو جاتی ہے مگر اندھیر کبھی نہیں ہوتا۔ اس
نے خوشی کے انداز میں کہا:

”میں بڑی بے تابی سے جشن تاج پوشی کے دن کا انتظار کروں
گا۔ قبر مان، تم میرے پرانے دوست ہو۔ جتنی خوشی مجھے ہوگی اور بھلا
کسے ہو سکتی ہے۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ میں تمہیں بے شمار خوشیوں کے موقعے
دوں گا۔ میں اتنی فتوحات حاصل کروں گا کہ تمہیں میرے لیے قدم
قدم پر خوشی منانی ہوگی اور میرے لیے تمہیں خوشی مناتے دیکھ کر مجھے
سب سے زیادہ خوشی ہوگی۔“

عنبر اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ قبر مان اس پر چوٹ کر رہا ہے۔ اسے
حسد کی آگ میں جلا نا چاہتا ہے۔ اس کے دل کو اندر ہی اندر کچھ کے
لگانے کی تھا۔ قبر مان نے عنبر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

مصر کی ملکہ

”دوست، تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ دربار میں تمہارا عہدہ برقرار رہے گا۔“

”شکر یہ قبرمان مجھے تم سے اسی انصاف کی امید تھی۔“

اچانک قبرمان نے تیز لہجے میں کہا:

”یہ انصاف نہیں، غبر، بلکہ میری دوست نوازی ہے۔ انصاف کا

تقاضا کچھ اور تھا۔ اگر میں تمہارے بارے میں انصاف کا تقاضا پورا کرتا تو شاید تمہیں خوشی نہ ہوتی۔ مگر میں نے دوستی سے کام لیا ہے اور تمہارے عہدے کو برقرار رکھا ہے۔“

غبر نے بڑی موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے کہا:

”میں حضور کا اس کے لیے بھی دل سے شکر گزار ہوں۔“

اتنے میں بڑا پجاری اور وزیر دربار کے اندر داخل ہوئے۔ وزیر

دربار نے آتے ہی کہا:

مصر کی ملکہ

”مجھے تنہائی میں آپ سے کچھ بات کرنی ہے عزت چنڈ۔“

قبرمان نے منبر کی طرف دیکھا اور کہا:

”اب تم جاسکتے ہو۔“

غبر نے جھک کر سلام کیا اور شاہی ایوان سے باہر نکل آیا۔

باہر نکل کر وہ سیدھا دربار خاص کی طرف آ گیا۔ اس نے ہر کسی

سے باتوں ہی باتوں میں بڑے طریقے سے معلوم کرنے کی سرتوڑ

کوشش کی کہ نئے فرعون نے اپنے پرانے فرعون اخیاتون اور اس کی

ملکہ نفرتی کی لاشوں کو کہاں دفن کیا ہے۔ مگر کوئی شخص بھی اسے کچھ نہ بتا

سکا، اصل میں کسی کو بھی علم نہ تھا کہ اخیاتون اور اس کی ملکہ کو ہلاک

کرنے کے بعد کہاں دفن کیا گیا ہے۔

غبر شاہی محل سے گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکلا اور بظاہر اپنے گھر

کی طرف روانہ ہو گیا۔ مگر حقیقت میں وہ درویش اناطول کے پاس

مصر کی ملکہ

مصر کی ملکہ

بعد دونوں کی لاشوں کو کسی خفیہ جگہ دفن کر دیا ہے۔ خدا جانے اس نے انہیں دفن کیا ہے یا دریا میں بہا دیا ہے۔“

درویش نے سر ہلا کر کہا ”بادشاہ اور ملکہ کی روئیں قبر مان سے اس ظلم کا ضرور بدلہ لیں گی۔“

نمبر کہنے لگا ”ان کے بدلے لینے سے پہلے میں قبر مان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ ابھی میرے پر کئے ہوئے ہیں۔ ابھی میں مجبور ہوں۔ ابھی میں اکیلا اور بے یار و مددگار ہوں۔ مگر بہت جلد رب عظیم

کی مہربانی سے میرے ساتھ پوری فوج اور پورا دربار ہوگا اور میں قبر مان کی گردن اڑا کر اس سے اپنا جائز حق مصر کا تاج و تخت چھین لوں گا۔“

”رب عظیم نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا“ نمبر ”فی الحال تمہیں صبر اور حکمت عملی سے کام لینا ہوگا اور مناسب وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

جانا چاہتا تھا اس خیال سے کہ فرعون کا سر انہیں اس کا تعاقب نہ کر رہا ہو۔ اس نے اپنی حویلی کو جانے والا راستہ اختیار کیا۔ ایک جگہ کچھوروں کے جھنڈ کے پاس پہنچ کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ کوئی بھی اس کا پیچھا نہیں کر رہا تو اس نے گھوڑا درویش ان طول کے جھونپڑے کی طرف ڈال دیا۔ دریائے نیل کے کنارے کنارے سر پٹ گھوڑا دوڑاتے وہ بہت جلد درویش انا طول کی جھونپڑی میں پہنچ گیا۔

اس وقت درویش اپنی جھونپڑی سے باہر انار کے درختوں کی چھاؤں میں بوریے پر بیٹھا عبادت کر رہا تھا۔ غیر گھوڑا ایک طرف کھڑا کر کے ریت پر بیٹھ گیا اور انا طول کی عبادت کے ختم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ انا طول نے عبادت سے فارغ ہونے کے بعد نمبر کو دیکھا اور اٹھ کر اسے گلے لگا لیا۔ نمبر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ درویش نے اس

مصر کی ملکہ

بعد دونوں کی لاشوں کو کسی خفیہ جگہ دفن کر دیا ہے۔ خدا جانے اس نے انہیں دفن کیا ہے یا دریا میں بہا دیا ہے۔“

درویش نے سر ہلا کر کہا ”بادشاہ اور ملکہ کی روحیں قبرستان سے اس ظلم کا ضرور بدلہ لیں گی۔“

عزیز کہنے لگا: ”ان کے بدلہ لینے سے پہلے میں قبرستان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ ابھی میرے پر کئے ہوئے ہیں۔ ابھی میں مجبور ہوں۔ ابھی میں اکیلا اور بے یار و مددگار ہوں۔ مگر بہت جلد رب عظیم کی مہربانی سے میرے ساتھ پوری فوج اور پورا دربار ہوگا اور میں قبرستان کی گردن اڑا کر اس سے اپنا جائز حق مصر کا حاکم و تخت پھین لوں گا۔“

”رب عظیم نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا عزیز فی الحال تمہیں صبر اور حکمت عملی سے کام لینا ہوگا اور مناسب وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

مصر کی ملکہ

عزیز نے سر جھکا لیا اور پلکوں پر آنسو بھر کر بولا:

”اے بزرگ ہستی مجھے یہ بتائیے کہ میری والدہ ملکہ کی قبر کہاں ہے؟“

درویش اناطول نے یہ سوال سن کر آنکھیں بند کر لیں اور ریت پر دوڑا نو ہو کر مراقبے میں بیٹھ گیا۔ کافی دیر مراقبہ کرنے کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور کہا:

”عزیز تمہاری والدہ ملکہ اور چچا کی قبریں میں تمہارے پڑا دادا کے پڑا دادا فرعون کے اہرام کے کھنڈروں میں دیکھ رہا ہوں۔ تم وہاں جا کر ان کی قبروں پر دعا پڑھ سکتے ہو۔ یہ کھنڈر شہر کے شمال مشرق میں ہیں۔“

”شکر یہ درویش خدا مست میں ابھی دعا پڑھنے جا رہا ہوں۔“

درویش اناطول سے اجازت لے کر عزیز گھوڑے پر سوار ہوا اور

مصر کی ملکہ

قدیم اہرام کے کھنڈروں کی طرف روانہ ہو گیا۔ شام ہونے سے پہلے پہلے وہ وہاں پہنچ گیا۔ اہرام کے یہ کھنڈر ویران اور اجاڑ پڑے تھے۔ گھوڑے کو باہر باندھ کر وہ اہرام کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں چاروں طرف غصہ اور مرطوب اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس نے مشعل جلا کر ہاتھوں میں تھام لی۔ اچانک ایک طرف سے ایک جانور اڑ کر اس کے سر پر پھڑپھڑاتا ہوا باہر نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی اسے ایک آواز آئی:

”اے شہزادے، کیا تو اپنی والدہ ملکہ کی قبر کی تلاش میں آیا ہے؟“

عزیز کو یوں لگا جیسے یہ آواز اس کے پردادا کی روح کی ہے۔ اس نے کہا:

”ہاں اے مقدس آواز رب عظیم تجھے اپنی رحمت سے نوازے۔“

مصر کی ملکہ

میرے رہنمائی کر اور بات کہ میری والدہ کی قبر کہاں ہے؟“

آواز پھر سنائی دی: ”اس کے لیے تجھے میری ایک شرط ماننی ہو گی۔ اگر تم نے میری شرط تسلیم کر لی تو میں تجھے تمہاری والدہ ملکہ کی قبر تک پہنچا دوں گا۔ لیکن اگر تم نے میری شرط نہ مانی تو تم ساری زندگی ان غاروں میں بسکتے رہو گے اور تمہیں اپنی ماں کی قبر کا پتا نہ چل سکے گا۔“

غیر نے جلدی سے کہا:

”مجھے اپنی شرط بتاؤ، میں اسے تسلیم کروں گا۔“

آواز نے کہا:

”تمہیں صرف اتنا کرنا ہو گا کہ دونوں ہاتھ اٹھا کر کہنا ہو گا کہ اے رب زیوس! مجھے ہمیشہ کی زندگی عطا کر دے۔ مجھ پر موت حرام کر دے۔“

مصر کی ملکہ

عبر ذرا ہچکچایا: ”یہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

آواز نے غصے میں کہا:

”تو پھر ان عاروں میں ساری عمر بھٹکتا پھر۔ میں چار ہا ہوں۔“

”نہیں نہیں ایسا نہ کرنا۔ میں تیار ہوں۔“

اور منبر نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا:

”اے رب زیوس! مجھے ہمیشہ کی زندگی عطا کر دے۔ مجھ پر موت

حرام کر دے۔“

فضا میں ایک شیطانی قہقہہ بلند ہوا اور عار کی دیواریں گونج

اٹھیں:

”نیچے دیکھو تمہاری والدہ کی قبر تمہارے سامنے ہے۔“

عبر نے جھک کر دیکھا ایک گڑھے میں دو قبریں بنی ہوئی تھیں۔

ایک قبر پر اس کی والدہ کا نام اور دوسری پر اس کے چچا فرعون اخناتون

مصر کی ملکہ

کا نام کندہ تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر دونوں قبروں پر دعا مانگی اور غار

سے بہر نکلنے سے پہلے آواز کو مخاطب کر کے بولا:

”اے آواز مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے ہمیشہ کی زندگی کیوں دلوائی

ہے؟“

ایک بار پھر شیطانی قہقہہ گونجا اور جواب ملا:

اس لیے کہ میں ہمیشہ کے جہنمی عذاب سے چھٹکارا پاؤں۔ سنو!

اب تمہیں رات کے پچھلے پہر دریا پر پہنچنا ہوگا۔ وہاں ایک جہاز

تمہارے انتظار میں کھڑا ہوگا۔ یہ ہمیشہ کی زندگی کا جہاز ہوگا۔ تم اس پر

سوار ہو جاؤ گے۔ اگر تم نے اپنی شہر اور قسم کے مطابق ایسا نہ کیا تو

تمہاری والدہ کی روح قیامت تک سخت عذاب میں مبتلا کر دی جائے

گی۔“

عبر نے فوراً کہا۔

مصر کی ملکہ

”میں ضرور پہنچ جاؤں گا۔ رب عظیم میری والدہ ملکہ کی روح کو عذاب سے محفوظ رکھے۔“

رب عظیم کے نام پر ایک بار پھر ایسا شیطانی قہقہہ گونجا جیسے کوئی پہاڑ کی چوٹی سے پتھروں کے ساتھ نیچے لڑھک رہا ہو۔ اس کے بعد آواز غائب ہو گئی۔ منبر غار سے باہر نکل آیا۔ اس کی مشعل بجھ کر اندر رہی کہیں گر چکی تھی۔

گھوڑے پر سوار ہو کر وہ سیدھا اپنی حویلی میں آ گیا۔ وہ بڑا حیران تھا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ ہمیشہ زندہ رہے اور اسے کبھی بھی موت نہ آئے۔ اس چیز کو آزمانے کے لیے اس نے خنجر لے کر اپنے بازو پر ایک خراش ڈالی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بازو کی کھال کٹ گئی لیکن خون کا ایک قطرہ بھی باہر نہ نکلا۔ اس کے ساتھ ہی زخم اپنے آپ مل گیا۔ وہ ابھی غور ہی کر رہا تھا کہ اسے باہر گھوڑوں کے رکنے

مصر کی ملکہ

اور حویلی کے اندر قدموں کی آواز سنائی دی۔ دروازہ ایک دم کھلا اور دو سپاہی تلواریں سونٹے اس کی طرف بڑھے۔

”ہم فرعون مصر کے نام پر تجھے گرفتار کرتے ہیں۔ ہمیں حکم ملا ہے کہ تمہیں گرفتار کر کے زندہ زمین میں دفن کر دیں۔“

منبر پہلے تو حیرت زدہ ہو کر رہ گیا۔ پھر اسے خیال آیا کہ وہ تو مر نہیں سکتا۔ کیوں نہ مقابلہ ہی کرے۔ اس خیال کے ساتھ ہی اس نے

بھی تلوار نکال لی۔ دونوں سپاہی اس پر تلواریں لے کر ٹوٹ پڑے۔ بڑا زبردست مقابلہ شروع ہو گیا۔ غبر اگر تلوار بازی میں ماہر تھا تو وہ سپاہی بھی کسی سے کم نہیں تھے۔ ایک کا دوسرے مقابلہ تھا۔ کبھی غبر کا پلہ بھاری ہو جاتا اور کبھی سپاہی اسے دھکیلتے ہوئے دیوار تک لے جاتے۔ آخر ایک کامیاب راؤنڈ کھیل کر غبر نے ایک زوردار وار کر کے ایک سپاہی کی گردن اڑا دی۔ دوسرا سپاہی اپنے ساتھی کی موت

مصر کی ملکہ

سے غضبناک ہو گیا۔ اس نے تلوار کا ایک بھر پور وار عبر کی گردن پر کیا۔ تلوار سیدھی عبر کی گردن سے ٹکرائی۔ مگر گردن کٹنے کی بجائے تلوار جھنجھٹا کر اچٹ گئی۔ جیسے کسی لوہے کی ڈھال سے ٹکرائی ہو۔ چھن کی آواز پیدا ہوئی اور گردن کا کچھ بھی نہیں بگڑا تھا۔

سپاہی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس نے ایسا شدید اور بھر پور وار کیا تھا کہ اگر پتھر پر بھی کیا جاتا تو اس کے بھی ٹکڑے اڑ جاتے۔ مگر عبر کی گردن پر ایک بلکی سی خراش بھی نہ آئی تھی۔ وہ گھبرا گیا۔ عبر نے اس کی گھبراہٹ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے تلوار اس کے دل میں اتار دی۔ ایک چیخ کے ساتھ سپاہی مردہ ہو کر گر پڑا۔ عبر نے تلوار نیام میں کی۔ اپنی حویلی کو ایک نظر دیکھا اور گھوڑے سوار ہو کر دریا کی طرف اٹھ دوڑا۔

اسے ڈر تھا کہ کہیں فرعون کی فوج اس کی تلاش میں نہ آ رہی ہو۔

مصر کی ملکہ

اگرچہ وہ ہمیشہ کے لیے زندہ کر دیا گیا تھا مگر پھر بھی اسے ڈر تھا کہ زمین کے اندر دفن ہونے سے کہیں اس کا سانس نہ رک جائے اور دم گھٹنے سے نہ مر جائے۔ اسے کیا خبر تھی کہ وہ زمین میں دفن ہونے کے بعد بھی ہزاروں سال تک بغیر سانس لیے اور کچھ کھائے پیے زندہ رہ سکتا تھا۔

رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔ وہ دریائے نیل کے کنارے پہنچا تو دریا کنارے ایک چھوٹا سا بادبانی جہاز لنگر انداز تھا۔ جہاز پر روشنی ہو رہی تھی اور ملاحوں کے گیت گانے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ اس کو آواز دے کہ جہاز سے ایک چھوٹی سی کشتی اتر کر اس کے پاس آئی اور ایک ادیب عمر جہازی نے کہا:

”تشریف لائے ہم آپ ہی کا انتظار کر رہے تھے۔“

مصر کی ملکہ

عمر چپ چاپ کشتی میں سوار ہو گیا۔ کشتی اسے لے کر بادبانی جہاز کے ساتھ لگ گئی۔ ایک سیڑھی کے ذریعے منبر جہاز کے اوپر آ گیا۔ وہاں جہازی گیت گاتے ہوئے اپنے اپنے کام میں لگے تھے۔

عمر کو سوار ہوتا دیکھ کر جہاز کپتان نے جہاز کا ٹنکر اٹھوایا اور جہاز نے پچھلے پہر کی ہوا میں دریا میں سفر شروع کر دیا۔ رات بھر اور اگلے دن سفر کرنے کے بعد جہاز کھلے سمندر میں داخل ہو گیا۔ اس دوران میں جہاز پر کسی نے بھی عمر سے کوئی بات نہ کی تھی۔ سارے جہازی اپنا اپنا کام کر رہے تھے۔ عمر جس کسی سے بات کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر خاموشی سے مسکراتا اور بغیر جواب دیے اپنے کام میں مشغول ہو جاتا۔

رات ہوئی۔ اس رات سمندر میں طوفان آ گیا۔ صبح طوفان تھم گیا۔ بادلوں میں سے سورج نکلا تو عمر اپنے لکڑی کے کیبن سے نکل

مصر کی ملکہ

کر عرشے پر آیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا وہاں ایک بھی جہازی نہیں تھا۔ وہ بھاگ کر کپتان کے کمرے میں گیا۔ وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ نیچے آیا۔ جہاز کے چپو اپنے آپ چل رہے تھے۔ ملاحوں کے گیت گانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مگر ایک بھی ملاح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ سارے جہاز میں گھوم گیا۔ سارے کا سارا جہاز خالی تھا۔ پھر ملاحوں کے گیت کی آوازیں بھی بند ہو گئیں۔ چپو اپنے آپ چلتے رہے۔ جہاز کسی نامعلوم منزل کی طرف سمندر کی لہروں پر بہتا رہا۔

عمر اس خالی اور ویران جہاز پر شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لیے تنہا رہ گیا۔۔۔ کیا وہ موت سے زندگی کی طرف جا رہا تھا؟

☆☆☆

☆ خالی جہاز عہز کو لے کر کہاں پہنچا؟
 ☆ اس نے فرعون سے کیسے انتقام لیا؟
 ☆ یہ سب کچھ اس ناول کے دوسرے حصے
 ”فرعون کی تباہی“ میں پڑھیے۔